

ほっとタウン



荒川区の
未来を担う
笑顔
撮影: 1月8日 サンパール荒川

2018 ARAKAWAクラシックBOX I 6/25(月) 日暮里サニーホール P.4

0歳からの親子で楽しむコンサート 音楽の絵本～小編成吹奏楽～ 5/20(日) サンパール荒川 P.4

荒川の人	P.2	ふれあい広場のご案内	P.3	ウィーン少年合唱団 メンバー・曲目紹介	P.3
イベントのご案内	P.4-5-6	一左が行く! あらかわ体験記	P.7	第7回あらかわ手づくり市 出展者大募集	P.8



第252回

荒川の人

読み聞かせは双方向のコミュニケーション!
絵本の力で出会った人を笑顔にしたい。

読み聞かせ師・絵本作家 **聞かせ屋。けいたろうさん**

【プロフィール】元保育士。JPIC読書アドバイザー。短期大学の保育学科を卒業後、2006年、道行く大人たちに向けて絵本の読み聞かせをスタート。絵本講座や保育者研修会などにも積極的に取り組む。近年は絵本作家としても活躍の幅を広げる。2014年に出版された高島純氏との共作「どうぶつしんちょうそくてい」、「どうぶつたいじゅうそくてい」（ともにアリス館出版）では原案と文章を手がけた。6月には赤ちゃん向けの絵本が2冊刊行される予定。



大きなトラックから次々と出てくる絵本に胸を躍らせる子どもたち。「聞かせ屋。けいたろうさん」（以下、けいたろうさん）のほがらかで、やさしい語り口は、まるで子どもから大人まで、すべての人を夢中にさせる魔法使用の呪文のようです。紆余曲折を経て、読み聞かせ師の道を歩み始めることになったけいたろうさんに絵本や読み聞かせにまつわるエピソードを語っていただきました。

子どもたちとのふれあいの中で見つけた新たな夢 読み聞かせのパートナー・絵本との出会い

けいたろうさんの本名は坂口慶。ウルトラマンとの出会いが読み聞かせ師としての活動の原点になっていることから、ウルトラマンタロウにあやかり「けいたろう」と名乗ることになりました。その出会いは、約15年前にさかのぼります。高校卒業後、ボーカリストを志すも、断念。新しい目標を見つけられずにいた当時、アルバイトをしていたのがウルトラマンをテーマにした娯楽施設でした。ここでの3年間の経験は、けいたろうさんが読み聞かせ師に「変身」していくうえで貴重な財産になっているそうです。

「子どもたちの声援を受けて怪獣に立ち向かっていくウルトラマンに勇気づけられましたし、懸命に声援を送る子どもたちを見て、何度も胸が熱くなったのを覚えています。僕にとっての学校のような場所でした」

子どもたちともしっかりと関わる仕事に就きたいと保育者を



自ら取材を重ね、動物たちの大きさの違いをユーモアいっぱい描いた「どうぶつしんちょうそくてい」は子どもたちに大人気。©アリス館

めざし、22歳にして短大へ。そこでは人生を大きく左右する絵本との出会いがありました。

「保育学科の学生は十代後半のキャピキャピした女の子たちばかり。毎回授業で絵本を読んでくださる先生がいたのですが、読み聞かせが始まるや、彼女たちがお話に聴き入っている姿を見て、絵本を読んでもらうことは子どもだけではなく、大人にとってもうれしいことなんだと気づかされましたね」

そして、卒業を半年後に控えた頃、けいたろうさんは衝動にも似た気持ちに駆り立てられ、夜の路上へ向かいます。図書館で借りてきた絵本というパートナーとともに。

2006年10月14日午後9時半 絵本で人とつながれた瞬間

北千住駅周辺スペースに絵本を並べ、呼び込みをしてみたものの、立ち止まって聞いてくれるどころか、道行く人からは冷たい視線が容赦なく浴びせられます。恥ずかしさや自分自身へのいたたまれなさで意気消沈しているところに現れたのが、派手な装いの2人の女子高生。彼女たちは罪のない動物たちが戦争に翻弄され、悲しい結末を迎える『かわいそうなぞう』の絵本をリクエストします。「からかわれるのではないかと思って内心ビクビクしていましたが、気持ちを込めて読みました。読み終えて、どんな反応してくれたのか、おそろおそろ視線を向けると、彼女たちは静かに涙をぬぐっていました。お話が心に響いたことがとてもうれしかったですし、僕たち3人が読み聞かせを通して、つながり合えたような気持ちになれたんです」

読み方や本の持ち方など、今の方が読み聞かせの技術が圧倒的に優れていても、路上にデビューしたあの日を超える手応えと充実感はないと、けいたろうさんは振り返ります。

現在35歳。読み聞かせの活動をスタートさせて12年目を迎えました。日本だけでなく、アメリカ西海岸の日本人学校などに出向いて読み聞かせを行ったことも。ハンチングにメガネ、ウルトラマンカラーをまとった特注のタップシューズに身を包んだけいたろうさん。今では、保育

園や幼稚園などで読み聞かせの公演や保育者向けの研修も数多く依頼されています。公演のある日は自宅にある約600冊もの絵本の中からその日の気分に合わせて数冊をセレクト。ウクレレのメロディーに乗せて歌ったり、子どもたちに語りかけたりしながら、楽しい公演を心がけています。

肩ひじを張らずに楽しみながら 絵本を読んであげてほしい

以前から子育て支援に一生懸命取り組んでいる区という印象があったことから、4年前に荒川の街へ。

「きりんのすべり台がある三河島公園は、2歳の娘とよく遊びに行きますよ。ゆいの森あらかわは託児室もあって、安心して集える素敵な場所だと思います。読み聞かせという手段で区の子育て支援にも一役買いたいですね!」

ボーカルレッスンで養った声量、アルバイトで培われたコミュニケーション能力、そして路上で鍛えられた度胸。あらゆる経験を糧にして、力に変えてきたけいたろうさんのこれからの目標は、いい意味での現状維持だそうです。読み聞かせはスペースが大きくなってしまえば絵が見えなくなり、声も十分に届かなくなってしまうことも。ふれあえる距離感を大事にしながら、楽しいお話を子どもたちに紹介したいと、新しい絵本探しにも余念がありません。

「絵本の魅力は誰かに読んでもらえることだと思います。お父さん、お母さんには絵本を勉強のツールとして考えずに、親子の時間を楽しむツールとして子どもたちに読んであげてほしいです」

人間関係が希薄になったと言われる昨今。絵本が人と人、親と子どもの絆を強くする架け橋になってほしいと、けいたろうさんは願っています。

INFORMATION

聞かせ屋。けいたろうさんへの公演の依頼は
ホームページから⇒<http://kikaseya.jp/>

看板

宴会看板各種 ガラスマーキング スタンド看板 店舗看板各種
～ お気軽にご相談ください ～
広告宣伝株式会社 TEL:5901-9701 FAX:5901-9702
〒116-0012 荒川区東尾久 5-42-7 E-mail: sales@kou-sen.co.jp

ACC 友の会入会のご案内

特典
①公演チケットが割引で購入できます
②人気の公演チケットを一般販売に先立って購入できます
③会員だけのお得情報が届きます

会員になると
お得な特典がいっぱい!

会員
口座会員 1,300円/年 ※年間で2枚以上のチケット購入で
現金会員 1,500円/年 ※年会費以上の割引になることも!

詳しくはこちらまで
荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111

第36回 吹奏楽のつどい

3月11日(日)
サンパール荒川大ホール
午後1時30分開演(30分前開場)
【入場無料】

◆出演団体
峡田小学校マーチングバンド、第二日暮里小学校マーチングバンド、第三中学校吹奏楽部、第四中学校音楽部、第五中学校吹奏楽部、北豊島中学校・高等学校吹奏楽部、都立竹台高等学校吹奏楽部、都立産業技術高等専門学校荒川キャンパス吹奏楽部、青桐吹奏楽団、荒川ウインドアンサンブル、YCB荒川町屋吹奏楽団、荒川吹奏楽団

主催：第36回吹奏楽のつどい実行委員会
荒川区
問合せ：荒川区生涯学習課
☎3802-3111 内線3355

木曾路

ご予約承っております。
良い日のお席はお早めにご予約くださいませ。

奈良井 ならい

盛り込み(前菜・お造り・煮物、和牛あみ焼き、茶碗蒸し、揚物、御飯、汁物、香の物、デザート)

3,000円 (税込3,240円)

お昼の集い

4月19日(木)まで

どらぶくとしゃぶしゃぶコース

期間：3月28日(水)まで

本日の味覚とらぶ料理、とらぶ3月28日をもちまして販売終了です。お見逃しください。

先付、てっさ、ふじ巻揚げ、しゃぶしゃぶ(肉・野菜盛)、さしめん・餅、御飯、香の物、デザート

はうらい
萌来【国産牛コース肉】 6,500円 (税込7,020円)
はうらく
宝旬【和牛霜降肉】 7,500円 (税込8,100円)
はうらく
豊楽【和牛特選霜降肉】 8,500円 (税込9,180円)

ご宴会ご予約承ります。

※無料送迎バスをご用意いたします。※ご予算ご相談ください。

木曾路南千住店

荒川区南千住 5-6-15
電話：03-5850-5567

グラスドリンク人数分プレゼント

- 2,160円以上の料理をご注文に限りです。
- グラスドリンクを人数分プレゼントいたします。
- 他券との併用はできません。
- ご飲食前にお席にお渡しください。
- H30年4月30日まで有効
- 木曾路南千住店のみ有効

町屋文化センター2階 ふれあい広場

3月6日(火)～12日(月)

荒川シルバー大学 水彩画教室・絵手紙教室発表会

午前10時～午後6時 (初日は午後1時から、最終日は午後3時まで)

荒川シルバー大学「水彩画教室」は、第24回目となります。発表会を開催いたします。絵画技法の基礎をベースにこの1年間学び、制作した作品の発表会です。また、「絵手紙教室」は、第1回目の発表会を開催いたします。今回、水彩画発表会と絵手紙発表会の同時開催となります。1年間の生徒一同の努力の成果をぜひご覧ください。

主催：荒川シルバー大学 後援：荒川区教育委員会
問合せ：荒川シルバー大学事務局 ☎3801-5740

入場無料のご案内

町屋文化センター2階のふれあい広場では、区民の皆様の様々な展示会などが開催されています。お気軽にお立ち寄りください。

3月27日(火)～4月1日(日)

木目込み人形教室開校30周年記念展示会

午前10時～午後5時 (最終日は午後3時まで)

記念作品を定め、各自それぞれの技術を込めて制作しました。色の組合せ、また着物等の合わせ方を精一杯心がけ努力して作りました。また、他の作品も一年の成果を発表できる作品を作りました。ぜひご覧ください。

主催：木目込み人形町屋教室 後援：荒川区教育委員会
問合せ：ACC ☎3802-7111

なないろひろば


スプリングコンサート

3月21日(水・祝) 午後2時～3時

- 場所：町屋文化センター2階 ふれあい広場【入場無料】
- 出演：フルート奏者/渡邊清香、ピアノ伴奏/川口紗代
- 曲目：ベートーヴェン/ソナタ第5番 へ長調 作品24「春」、サンカン/ソナチネ、C.P.E.バッハ/ハンブルガーソナタ、ボルヌ/カルメン幻想曲

問合せ：ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111

ACCでは、皆様が気軽に身近な場所で芸術文化に親しめるよう、ふれあい広場等で月1回程度、無料のコンサートやミニ講演会を開催しています。



ARAKAWA 1-1-1 ギャラリー

サンパール荒川2階

荒川シルバー大学写真教室 第6回作品展

まだまだ未熟な作品ですが、「良い作品を」という熱い思いで撮った作品です。

3月15日(木)～19日(月) 入場無料
午前9時～午後8時 ※初日は正午から、最終日は午後3時まで

■ 問合せ ☎090-7822-9448 (戸叶)

あらかわ区まちの駅ネットワーク

俳句 de あらかわ名所づくり展

荒川区内を題材に投句された俳句を名所ごとに、尾久在住の故深澤優典氏の風景絵とともに展示します。

3月23日(金)～31日(土) 入場無料
午前9時～午後8時

■ 問合せ ☎3806-6040 (小林)

【1-1-1ギャラリーに関する問合せ】ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111 E-mail: 1-1-1@acc-arakawa.jp

キャノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念

ウィーン少年合唱団

Wiener Sängerknaben in Arakawa City

2018年は「ハイドン組」が来日

カペルマイスター：ジミー・チャン



Aaron	Amarnath	Andrei	Attila	Bastian	Daniel	Gabriel	Hamza
Jan	Jannis	Janos	Jitsuhiro	Kartikeya	Kodai	Leo	Lorenz
Moritz	Peter	Rishan	Ruben	Simon	Stefan	Jimmy Chiang	(カペルマイスター)

《公演プログラム》

◆プログラムB 「ウィーン少年合唱団と世界の歴史・音楽」

バッハ＝グノー：アヴェ・マリア (グノー生誕200年記念)

バーンスタイン：主は私の羊飼い (チチェスター詩編) (バーンスタイン生誕100年記念)

ホーキンス：映画「天使にラブソングを2」より「オー・ハッピー・デイ」

岡野貞一：ふるさと

ホーナー：映画「タイタニック」より「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」

ヴェルディ：歌劇「マクベス」より「何をしていたの? 教えて」

フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より「私は小さな眠りの精」、「夕べの祈り」

J.シュトラウスⅡ：千夜一夜物語、美しく青きドナウ

ヨーゼフ・シュトラウス：水兵のボルカ 他

特別協賛：キャノンマーケティングジャパン株式会社

公演の詳細は8ページをご覧ください。▶▶▶

2018 ARAKAWA クラシックBOX I

弦楽四重奏をじっくりと聴く 全4回

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。

演奏：クアルテット・エクセルシオ 企画ナビゲーター：河野文昭

曲目：ベートーヴェン・弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 Op.18-6 / ヤナーチェク・弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「クロイツェル・ソナタ」/ ドヴォルザーク・弦楽四重奏曲第12番 へ長調 Op.96, B.179 「アメリカ」



河野文昭

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライト、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブルofトウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI(静岡音楽館)・レジデンス・クアルテット、岡山楽弦四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授、(公財)荒川区芸術文化振興財団理事。



クアルテット・エクセルシオ (西野ゆか Violin / 山田百子 Violin / 吉田有紀子 Viola / 大友肇 Violoncello)

結成25年目を迎える、年間70公演以上を行う日本では稀少な常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした王道レパートリーによる東京・京都・札幌での「定期公演」、20世紀以降の現代作品に光をあてる「ラボ・エクセルシオ」、人気傑作選の「弦楽四重奏の旅」、モーツァルトを取り巻く時代や作品に注目する「アラウンド・モーツァルト」の4シリーズを展開し、全国的に活動。加えて、幼児から学生そして地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。1994年桐朋学園大学在学中に結成。2000年、難関とされるパオロ・ホルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位(同時にサルパトール・シャリノ特別賞受賞)。2009年には第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、2014年第16回ホテルオークラ音楽賞、ほか受賞歴多数。2010年より6年間にわたり「サントリーホール室内楽アカデミー」のコーチング・ファカルティを務め、後進を指導。2016年6月には同ホール主催にて、2週間でのベートーヴェン弦楽四重奏全16曲連続演奏会という、日本の弦楽四重奏団としては例のない快挙を成しとげる。米国・欧州・アジアと海外公演も回を重ね、2016年7月にはヘンシェル・クアルテットの招きによりドイツの音楽祭に出演。現地新聞各紙の批評でも絶賛を博した。NPO「エク・プロジェクト」としての法人格取得に続き「認定NPO法人」への昇格を目指し、つねに開拓者として日本における弦楽四重奏の活動のあり方を研究し続けている。

6月25日[月]日暮里サニーホール コンサートサロン

午後7時開演(30分前開場)【全席自由】入場料 一般2,000円 ACC友の会会員・学生料金(高校生以下)1,500円



チケット発売日 4月9日(月)午前10時から
ACC友の会会員先行販売4月2日(月)町屋文化センターのみ
※発売日の電話予約はいつでも午後3時から

0歳からの親子で楽しむコンサート

音楽の絵本

小編成 吹奏楽

ZORASIAN Wind Ensemble

金管五重奏のズーラシアンプラスにきつねの四兄弟サクソフォックス、そしてクラリネット四重奏のクラリキヤット、フルート&ハーブはことふえパピヨン・・・動物たちが織りなす不思議でにぎやかな吹奏楽のコンサート「音楽の絵本」。映画の曲から童謡まで、動物たちが奏でる多彩な音楽の世界をお楽しみください。子ども達だけではなくお父さんお母さんも、夢の世界へ誘います。

演奏：ズーラシアン・ウィンド・アンサンブル
(ズーラシアンプラス、サクソフォックス、クラリキヤット、ことふえパピヨン)
曲目(予定)：交響詩山の音楽家(ドイツ民謡/編曲：石川亮太)、森のくまさん、スーザに会った(アメリカ民謡/編曲：高橋宏樹)、となりのトトロメドレー(作曲：久石譲/編曲：高橋宏樹)、こぎつね(ドイツ民謡/編曲：高橋宏樹)ほか

5月20日[日]サンパール荒川 大ホール

午後2時開演(30分前開場)【全席指定】入場料 大人2,000円
子ども(3歳以上中学生以下)1,000円 親子ペア2,700円 ACC友の会会員各200円引
※3歳未満で路上鑑賞に限り無料。ただし、座席を利用する場合は子ども料金。
※車イスを利用する場合は事前にご連絡ください。



音楽の森 ~アフタヌーンコンサート~

クラリネット、チェロ、ピアノ。温かい音色の楽器で春の訪れを感じませんか?クラシックを中心に、映画音楽やディズニーなど、バラエティ豊かなプログラムで3つの楽器のハーモニーをお楽しみください。

出演：岩本瑞穂(クラリネット)、奥平華子(チェロ)、中村美貴(ピアノ)
曲目：エルガー(愛の挨拶)、ブルッフ(8つの小品より)、私のお気に入り(映画「サウンドオブミュージック」より)、小さな世界~It's a small world~ ほか

3月4日[日]町屋文化センター 1階 多目的ホール

午後3時開演(30分前開場)【全席自由】
入場料500円 中学生以下無料 ACC友の会会員500円引
※区民に広く開かれたコンサートです。小さなお子さまもいらっしゃいますので、あらかじめご了承ください。
※定員になった場合は、入場をお断りすることがあります。

演歌新時代

山内惠介

熱唱ライブ 春

~新たなる歌の道・あなたと共に~

3月17日[土]サンパール荒川 大ホール

午後2時開演(30分前開場)【全席指定】
入場料 前売5,500円 当日6,000円 ACC友の会会員各1,000円引
※未就学児の入場はお断りいたします。*車イスをご利用の方は事前にお知らせください。

完売御礼

ふれあいジョイントコンサート

今回は混声合唱3団体の演奏をお楽しみください。同じ混声合唱ですが、それぞれの団体の特色が演奏にも表れています。早春のひと時、私達の音楽でお過ごしください。

出演：サンコーラス、アンサンブル アミカ、コール・リビエール
曲目：竹田の子守唄、ユー・アー・マイ・サンシャイン、荒城の月、花 ほか

3月25日[日]町屋文化センター 2階 ふれあい広場

午後2時開演(30分前開場)【全席自由】 入場無料
※区民に広く開かれたコンサートです。小さなお子さまもいらっしゃいますので、あらかじめご了承ください。
※定員になった場合は、入場をお断りすることがあります。

荒川第九を歌う会2018 説明会のお知らせ

2018年の「荒川第九演奏会」に出演する合唱団員の募集にあたり、説明会を開催します。講師陣からのご挨拶と入会受付も行います。ぜひお越しください。

4月7日[土]町屋文化センター 2階 ふれあい広場

午前10時~11時

〒138-0711 東京都荒川区西日暮里1-1-1
 TEL 03-3819-7761
 FAX 03-3819-7761
 E-MAIL info@acc-arakawa.jp
 http://www.acc-arakawa.jp/

あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2018

最大で5件の優秀な企画に対して、負担金の交付(上限10万円)、広報(ACC情報紙「ほっとタウン」)等により、実施を支援します。

募集企画テーマ「親子で楽しむ舞台芸術」

募集期間 3月30日(金) 必着

【募集内容】 ○募集企画テーマに沿った内容で、広く区民を対象として実施する芸術文化イベントの企画

※音楽・演劇・舞踊等のジャンルは問いませんが、申請は1人(1団体)につき1件とします。

○下記の実施日のいずれかで実施できる企画

※ただし、下記のいずれかに該当するものは、対象となりません。

- ・特定の政党や宗教に関する内容
- ・営利を目的とした商業的色彩の濃い内容
- ・学校行事や音楽教室等の発表会に類する内容
- ・応募者又は応募者が属する団体の成果発表に係る内容
- ・特定の会員のみを対象とした内容

【会場】 ムーブ町屋 ムーブホール(荒川区荒川7-50-9 センターまちや3・4階)

【実施日】 下記日程のいずれか1日 ※詳細については、企画者と協議の上、決定します。

- ①12月1日(土) ②12月22日(土) ③平成31年1月26日(土)
- ④平成31年2月23日(土) ⑤平成31年3月23日(土)

【応募資格】 ○荒川区区内において積極的に芸術文化活動を行いたいと考えている個人及び団体。

(住所地や活動拠点については問いません。)

※政治活動や宗教活動、反社会的活動を主たる目的とした個人及び団体は対象となりません。

【その他条件】 ○有料公演の場合には「ACC友の会会員割引」を設けてください。

- 実施企画のポスター・チラシ等に「あらかわ文化イベント企画 応援プロジェクト2018支援事業」と記載してください。
- ACC情報紙「ほっとタウン」やACCホームページ等で支援企画を周知する際に必要な情報・画像データ等を提供してください。
- 企画の終了後、報告書の提出が必要です。

【支援内容】 審査のうえ、最大5件の優秀な企画について、下記の支援を行います。

- 施設使用料・附帯設備使用料の負担
- 負担金の交付
企画の実施に要する経費に対し、上限10万円の交付
※飲食費、楽器の新規購入などの費用、団体の運営経費等は対象外です。
- 広報の協力
町屋文化センターにおけるチケット販売、ACC情報誌「ほっとタウン」・ACCホームページへの掲載等
- 企画に関する助言
イベント運営に係る助言等

【応募方法】 下記の書類を持参または郵送で提出してください。

- ①企画提案書 ②企画書 ③収支予算書 (いずれも所定の書式を使用してください)
- ④参考になる資料(内容に関する写真・過去に類似の企画をした実績がある場合には、その資料等)
※審査にあたり、プレゼンテーションをしていただく場合があります。
※書式は町屋文化センター(荒川区荒川7-20-1)で配布するほか、ACCホームページ(<http://www.acc-arakawa.jp/>)からもダウンロードできます。
※持参する場合は必ず事前に電話連絡をお願いします。

【応募締切】 3月30日(金) 必着

【結果発表】 5月に審査後、全ての応募者に連絡します。※応募書類は返却しません。

【注意】 支援決定後、企画実態が提出内容と著しく異なる場合や、実施にあたり不正行為が認められた場合は、決定を取り消す場合があります。

【応募・問合せ】 ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内 TEL3802-7111 / FAX3802-7117

親子で楽しむ生演奏でおくる音楽影絵劇

ピーター・パン

Peter Pan and Wendy

100年の間、世界中の子どもたちに愛され
続けてきた不朽の名作ファンタジーを
透明な色彩の影絵とさわやかな生演奏でおおくりします。

[第1部]小さな楽しいコンサート [第2部]音楽影絵劇「ピーター・パン」
影絵・演出:鷹股良至 音楽:富沢恵 司会・語り:松田環
演奏:アンサンブル・オーゼ(Pf 大八木なぎさ、Vn 田中大輔、Vc 河村治)
影絵操作:影絵劇団かしの樹

3月3日[土]日暮里サニーホール

[1回目]午前11時開演 / [2回目]午後2時開演(各回30分前開場)【全席指定】
入場料 大人1,500円 子ども(3歳以上中学生以下)800円 親子ペア券2,000円
ACC友の会会員200円引 ※3歳未満の入場はできません。*車いすを利用の方は、事前にご連絡ください。

町日W

©ROYOJI TAKAMATA

荒川オペラシリーズ第59回公演

P.マスカーニ作曲

カヴァッレリアルスティカーナ

R.レオンカヴァッロ作曲

道化師

19世紀の終わりにオペラ作曲コンクールに出品されたこの2作品はヴェリズモ(真実主義)オペラの代表的な作品です。両作品とも愛情の糸が縫れてしまった結果、殺人へと発展してしまいます。庶民生活の現実を情熱的なドラマと音楽でお楽しみください。

指揮:角丸裕 演出:青木素子 ピアノ:小堀能生
サントウツツア:高津桂良(9日)/巖淵真理(10日)/ネッダ:工藤志州(9日)/島村侑子(10日)

3月9日[金]・10日[土]日暮里サニーホール

9日:午後6時開演 / 10日:午後5時開演(各日30分前開場)【全席自由】
入場料 一般4,000円 ACC友の会会員3,500円
問合せ:リリカイタリアーナオペラ ☎3822-0601

町日

NEW 第339回サニーホール落語会

立川雲水独演会

立川流で唯一の大阪落語を演じる逸材。東京では珍しいネタを数多く持つ実力派。お客様を大切に、聴いても決して損はさせません。

出演:立川雲水

3月15日[木]日暮里サニーホールコンサートサロン

午後7時開演(30分前開場)【全席自由】入場料 当日1,800円 前売1,500円
ACC友の会会員100円引 問合せ:ACC ☎3802-7111

町日

いよいよ今月開催です。ぜひお越しください。

第三回 あらかわを語る講談会

出演:宝井琴桜(真打ち)「橋場の長吉」
宝井琴柑(二つ目)「伝説のボクサー白井義男伝(青春編)」ほか

3月17日[土]日暮里サニーホール

午後2時開演(30分前開場)【全席自由】入場料 前売1,500円 当日2,000円 ACC友の会会員各1割引
問合せ:あらかわニューウィングはばたき(脇田) ☎3803-7998(居田[コタ]) ☎090-9811-0461

町日

荒川区民ミュージカル

あらかわ宝物さがし物語 ~PART2~

3月25日[日]
サンパール荒川 大ホール

昼の部:午後1時開演 / 夕方の部:午後5時開演(各回30分前開場)

※当日、開演1時間前から座席指定券への引き換えを行います。

入場料 大人3,000円 中学生2,000円 小学生1,500円

親子ペア券4,000円 ACC友の会会員各1割引 ※未就学児は予約制の託児をご利用ください。

問合せ:荒川区民ミュージカル実行委員会 地域文化スポーツ部文化交流推進課内ミュージカル担当

☎3802-3111(内線2523) Fax3802-4769

Email:kuminmusical@city.arakawa.tokyo.jp

町日

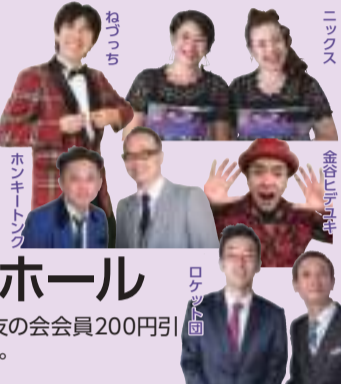
NEW 日本声楽家協会 [日暮里びぶらアート劇場]
第121回 独演コンサート2018
 出演:宮本益光(バリトン)、高田恵子(ピアノ)
4月11日 [水] 日暮里サニーホールコンサートサロン
 午後7時開演(30分前開場)【全席自由】入場料3,000円 日本声楽家協会会員・ACC友の会会員200円引 問合せ:NPO法人日本声楽家協会 ☎3821-5166



第42回 歌うサニーホール
 第1部「はやりうた」
 第2部「リクエスト特集」
4月16日 [月] 日暮里サニーホール
 午後6時20分開演(20分前開場)【全席自由】入場料1,000円 ACC友の会会員100円引 問合せ:ドウモト商店(堂本) ☎3801-2828



NEW 爆笑ひぐらし名人会
漫協中間管理職
 若手からの突き上げに負けないぞSP
 出演:ねづっち、ニックス、ホンキートンク、金谷ヒデユキ、ロケット団 ほか
4月22日 [日] 日暮里サニーホール
 午後5時開演(30分前開場)【全席自由】入場料2,000円 ACC友の会会員200円引 ※前売券はございませんので、当日直接会場にお越しください。 問合せ:ACC ☎3802-7111



NEW 明治大学
マンドリン倶楽部
演奏会in荒川2018
 演奏:[第1部]クラシック音楽 [第2部]心に響く日本の歌 [第3部]マンドリンで描く世界地図
5月19日 [土] サンパール荒川 大ホール
 午後5時30分開演(1時間前開場)【全席自由】入場料2,000円 ACC友の会会員1割引



荒川ふるさと文化館
奥の細道矢立初めの地 子ども俳句相撲大会
 千秋楽(本選)観覧者募集
3月10日(土) 素盞雄神社境内(南千住6-60-1)
 小学生が二人1組で、土俵の上で俳句を詠み合い、トーナメント方式で俳句の「横綱」の座を競う大会です。松尾芭蕉の「奥の細道矢立初めの地」であることになみ、南千住の素盞雄神社で開催いたします。予選を勝ち抜いた子どもたちの名勝負をご覧ください。
 時間 午後1時20分～4時(受付:午後1時から) ※雨天時は会場を変更します 定員 30名(申込順)
あらわ座 [ワークショップ・実演] 開催
3月4日(日) 荒川ふるさと文化館1階 あらかわ伝統工芸ギャラリー
 ■ワークショップ「寄席文字をかいてみよう」
 時間 ①午前11時～11時50分/②午後1時30分～2時20分/③午後2時40分～3時30分
 定員 1回5名(申込順) 講師 銘苅由佳氏(荒川区匠育成事業修了者) 費用 300円
 ■実演「木版画彫」
 時間 ①午前10時30分～正午/②午後1時30分～3時30分
 講師 馬場沙絵子氏(荒川区匠育成事業修了者)
 申込み・問合せ:荒川ふるさと文化館 ☎3807-9234

参加募集・後援事業

後援 につぼりフレンドリーマーケット
 3月3日(土)・4日(日) 午前10時～午後4時 日暮里駅前イベント広場 入場無料
 問合せ:サンマークシティ日暮里商店会(慶野) ☎090-3109-0756

後援 日本声楽家協会 第33回 声とピアノのアンサンブル
 3月16日(金) 午後7時開演(30分前開場) 日暮里サニーホールコンサートサロン 入場料3,000円【全席自由】
 問合せ:NPO法人日本声楽家協会(竹内) ☎3821-5166

後援 につぼりマルシェ
 3月17日(土)・18日(日) 午前10時～午後5時 日暮里駅前イベント広場 入場無料
 問合せ:日暮里「夢間屋」(慶野) ☎090-3109-0756

後援 かねだ歌宴スプリングコンサートinあらかわ
 3月21日(水・祝) 午後1時30分開演(30分前開場) サンパール荒川 小ホール カンパ制【全席自由】
 問合せ:志田 kanda.piccolo@gmail.com

後援 東京都立竹台高等学校吹奏楽部 第22回 定期演奏会
 3月21日(水・祝) 午後2時30分開演 サンパール荒川 大ホール 入場無料【全席自由】
 問合せ:東京都立竹台高等学校 ☎3891-1515

後援 第24回 奥の細道矢立初め全国俳句大会
 3月25日(日) 素盞雄神社(荒川区南千住6-60-1)
 当日句会:席題二句(午前10時30分受付開始 投句締切:正午)会費1,000円
 記念講演「天為」・「秀」 岸本尚毅先生 午後1時より 問合せ:すさのお神社俳句大会係 ☎3891-8281

日暮里サニーホールイベントのご案内

第7回 NIGHTオカリナ楽団定期演奏会
 3月4日(日) 午後1時30分開演(30分前開場) ホール 入場料 前売2,200円 当日2,700円【全席自由】
 問合せ:(株)大塚楽器製作所 ☎3893-8422(平日午前9時～午後5時30分)

東京オペラ第16回春の声コンサート
 3月11日(日) 1部:午後6時開演/2部:午後7時開演(午後5時30分開場) ホール
 入場料 通しチケット 前売6,000円 当日6,500円
 第1部/第2部いずれか片方のみ 前売4,000円 当日4,500円【全席自由】
 問合せ:東京オペラ ☎3823-6621 info@tokyoopera.com

柳家三之助独演会 三之助をみたい? in東京
 3月20日(火) 午後7時30分開演(30分前開場) コンサートサロン
 入場料 前売2,000円 当日2,500円【全席自由】
 問合せ:柳家三之助 ☎080-4143-0874 yanagiya@sannosuke.jp

OM-2「ハムレットマシーン」
 3月22日(木)～24日(土) 22日・23日:午後7時30分開演/24日:午後3時30分開演(各30分前開場) ホール
 入場料 前売3,000円 当日3,500円 学生各半額その他割引あり【全席自由】
 問合せ:d-倉庫 ☎5811-5399(午後6時～11時 月曜休館) info@om-2.com

ムーブ町屋イベントのご案内

津軽三味線 輝&輝 ～十周年記念コンサート～彩生
 3月4日(日) 午後4時開演 ムーブホール 入場料 前売3,000円 当日3,500円【全席自由】
 問合せ:輝&輝 kiki.tsugaru@gmail.com http://www.shamisenkiki.com

町屋お笑い寄席 春 四合わせニツ目会
 3月27日(火) 午後7時開演 ハイビジョンルーム 入場料 前売1,500円 当日1,800円
 問合せ:落語蔵 ☎6321-1747(留守電対応) rakugokura@gmail.com

芸大ミュージカル・エクスプレス定期公演[Guys and Dolls]
 3月30日(金)・31日(土) 30日:①午後1時開演 ②午後6時開演/31日:午後2時開演 ムーブホール
 入場料 一般3,500円 学生2,500円【全席自由】
 問合せ:芸大ミュージカル・エクスプレス ☎080-2265-1970 geidai-musicaexpress.themedia.jp
 ※学生だけで構成されている東京芸術大学内唯一のミュージカルサークルです。

サンパール荒川イベントのご案内

コンサート×おしばい「ベートーヴェン物語」
 3月10日(土) 午後7時30分開演(30分前開場) 小ホール
 入場料 3,000円 ※未就学児入場可※車イス席あり【全席自由】
 問合せ:川田 ☎070-6479-7294 fax042-470-1036
 mimumimunomori@yahoo.co.jp http://mimumimu.org/ 主催:みむみむの森

フロイデ・シンフォニーオーケストラ 第45回定期演奏会
 3月18日(日) 午後2時開演(30分前開場) 大ホール
 入場料 1,000円 ※未就学児の入場不可※車イス席あり【全席自由】
 問合せ:フロイデ音楽事務局 黒瀬 ☎047-411-7877/前田 freudeinfo@gmail.com
 http://orchestra.musicinfo.co.jp/freude/ 主催:フロイデ・シンフォニーオーケストラ

かねだ歌宴スプリングコンサートinあらかわ
 3月21日(水・祝) 午後1時30分開演(30分前開場) 小ホール
 入場料 カンパ制 ※未就学児入場可 ※車イス席あり【全席自由】
 問合せ:志田 kanda.piccolo@gmail.com https://kanda-kaen.com 主催:かねだ歌宴

荒川区文化総合講座学習成果発表会 入場無料

展示..... **実演**.....

水墨画・油絵・書道・ジュニアアート・いけばな・俳句 **茶道・囲碁対局**
3月16日(金)～20日(火) 午前10時～午後5時 **3月18日(日) 午前9時30分～午後4時**
 ※20日は午後4時まで ※茶席のみ別途席料200円
 会場:町屋文化センター 会場:町屋文化センター

発表..... **ソーシャルダンス**
長唄・長唄三味線・小唄・箏曲・日本舞踊 **3月18日(日) 午後0時30分～2時30分**
・民謡・歌謡演歌・合唱・ピアノ 会場:町屋文化センター
3月18日(日) 午前10時30分～午後4時30分
 会場:サンパール荒川 小ホール

主催:荒川区文化団体連盟/荒川区文化総合講座運営委員会 後援:荒川区、荒川区教育委員会、ACC
 問合せ:荒川区文化総合講座運営委員会(軽込) ☎3892-5537

町屋文化センター よみうりカルチャー講座 **4月期のお知らせ**
 入会金5,400円/荒川区在住・在勤者は2,160円 **ただいま受け付け中!**

申込み・問合せ TEL:3802-7115 HP:http://www.ync.ne.jp/machiya/

よみカル体験日 3月1日(木)～31日(土) 「定期講座を受講する前に体験してみたい」という方におすすめ。1,080円の受講料でレッスンできます。あなたも春から素敵なカルチャー・ライフにチャレンジしてみませんか? ※一部対象外の講座もあります。講座によっては教材費などが別途必要です。事前にお問い合わせください。

南部菱刺し講座
 第1火曜日 午後1時～午後3時
 4/3～ 3か月3回 8,100円
 ※事前体験会(要予約)3/20
 南部菱刺し▶

型紙作りから始める手縫いの革小物
 第1・3月曜日 午後7時～午後9時
 4/2～ 3か月6回 14,904円
 ※事前体験会(要予約)3/12
きものから日傘作り
 第2・4火曜日 午後1時～午後3時
 4/10～ 3か月6回 11,664円
基本から学ぶ鉛筆デッサン
 第1・3月曜日
 午前10時～正午
 4/2～ 3か月7回 15,876円 鉛筆デッサン▶

カサハラ式 足と健康との関係[実践編]
 第2水曜日 午後1時～午後2時30分
 4/11～ 3か月3回 8,100円
寝たまま ゆらぎ体操
 第2・4木曜日 午後3時45分～午後5時
 4/12～ 3か月6回 14,256円
本気! 脂肪燃焼60分
 第1・3木曜日 午後8時15分～午後9時15分
 4/5～ 3か月6回 13,608円
古武道 居合術
 第2・4土曜日 午後7時～午後8時30分
 4/14～ 3か月6回 14,256円

はじめてのバルーンアート
 第4木曜日 午前10時30分～正午
 4/26～ 3か月3回 6,480円
生活に役立つアロマ
 第3木曜日 午前10時～午前11時30分
 4/19～ 3か月3回 6,480円
みんなで歌う童謡・唱歌
 第1・3金曜日 午前10時30分～正午
 4/6～ 3か月6回 15,552円
ハッピー手相講座
 第1水曜日 午前10時30分～正午
 4/4～ 3か月3回 8,100円

一左が行く! あらかわ体験記



最終回
おのりのコーヒーの
いれ方を学ぼう

荒川区在住の落語家・春風亭一左さんが区内のちょっと面白そうな場所に飛び込み、カラダを張って体験します。今回は町屋4丁目の住宅街にある「ブラックホール コーヒー ロースター」へ。はたしてどんな体験が一左さんを待ち構えていることやら。どうぞ一席お付き合いください。

春風亭一左 ひゅんぶうてい いっさ

3月11・15・16・17・18日 新宿末廣亭 夜の部出演予定
3月20日(火) 浅草の喫茶店・あさくさ文七にて第54回「一左のいっさいがっさい」を開催します(19:00開演)。木戸銭(入場料)予約1,000円 当日券1,200円(ワンオーダー制)お問合わせは03-6231-6711まで。

①サラリーマンを経て焙煎士となった前田国敏さん。学生時代は物理を専攻。多くの人を強くひきつけるコーヒー豆を提供するお店にしたいという思いから、ブラックホール コーヒー ロースターという店名にしたそう。②工房内でひととき存在感を放つプロ仕様の焙煎機。ムラがでにくく、豆がふっくらと仕上がる半熱風式を採用。③今回は苦みと甘さを兼ね備えたケニア産のコーヒーを使用。83~88℃のお湯を少しずつ注いだら20秒ほど蒸らすのが鉄則。焙煎して日が浅い新鮮な豆ほど粉が輝き、細かく泡立つんだとか。最後の方は雑味が多いので落とし切らないようにするのもポイント。④機械部品の工場だったスペースを1年がかりで改装し、昨年7月にオープン。世界各地から厳選されたコーヒーは店頭の販売スペースだけでなく通販でも購入可能。



立派な焙煎機!

スペシャルティコーヒーって
なんだ???

「の」の字を
描くように

厳選された
8種類の豆

いれ方によって
味が全然違う!

違いがわかる男になれたかな?

ホッ

体験 information

- 料 金：1,500円(税込)
- 開催日時：土・日曜(17:00~19:00の間で30分~1時間程度)
- 申し込み：メール (info@m.blackholecoffee.jp) または電話で要予約
- ※コーヒー豆100gのおみやげ付き

コーヒーを美味しくいれるハンドドリップの極意!

近頃よく目にするスペシャルティコーヒーとは生産国で適正に管理され、風味が表現された高品質のコーヒーのこと。自家焙煎スペシャルティコーヒー専門店「ブラックホール コーヒー ロースター」ではコーヒーを美味しくいれるためのハンドドリップの基本が学べるワークショップを開催しています。

自己流とコーヒーマイスターの資格を持つ店主の前田さんのいれ方でどれだけ味が違いが出るか比較するため、ドリップをふたつ用意。ペーパーフィルターをセットし

たら、お湯を粉全体に染み渡らせ、しばし蒸らします。「蒸らし」はコーヒーの成分を効率よく抽出するための重要な工程です。粉が膨らんだら「の」の字を描くようにお湯を数回に分け、注いでいきます。ほんの少しの時間と手間をかけるだけで格段にコーヒーの豊かな風味と奥深さがアップ!

基本を抑えつつ、自分好みのいれ方を追い求めていくうちに、きっと理想の一杯に出合えるはず。あなたも一度体験してみたいはいかがですか?

ブラックホール コーヒー ロースター



代表の前田国敏さん(右)



荒川区町屋4-31-11
☎03-6807-9767
HP <http://blackholecoffee.jp>
営業時間 火・水・金 12:00~19:00
土・日 14:00~19:00
月・木曜日休

ミニ広告

料金は1行600円で、
ぜひご利用ください。
(お申込・お問合せ)
ACC ☎3802-7111
ほっとタウンミニ広告担当

◆南千住と千駄木の結婚相談所
仲人の館が親身にお世話します
全国仲人連合会 ☎0120-70-8000
◆洋裁教室生徒募集!!
小人数制で洋服や小物作りのお
手伝い。日暮里やまよ本店にて。
毎週火曜日10時~16時迄

☎3806-1327 篠崎
◆ヴォーカル教室生徒募集
あなたの好きな曲を題材として
楽しくレッスン。健康維持、
ストレス解消、カラオケが上手
くなる☎070-3528-9594町田
◆トランクルーム宮地のご案内

荒川3-76-1(峡田小隣り)
標準タイプ(月5400円)~
巾90×奥120×高120cm
(3802) 7791 清水・阿部
◆パレエを始めてみませんか?
幼児から大人(シニア)まで、
ご指導いたします。詳細はお問

合せください。☎3892-4022
JDC バレエスタジオ(久田)
◆期間限定! 料理教室の補助
4・5月限定でスタッフ募集。
40歳以上の主婦の方を希望です。
詳細はお問合せ下さい。
☎080-4134-3211(とがみ)

◎掲載内容について、ACCは責任
を負いかねますので、ご確認の
上ご利用ください。
◎広告内容の詳細はそれぞれ記
載の連絡先でご確認ください。

東日本 うまいもんフェア 2018 3/1 - 1/30

東日本産のローストビーフにこの季節にピッタリの
名物グルメが勢揃い。家族みんなが喜ぶ上がけ。

【ランチ】 18:00~21:30(土・日・祝)
フェアディナーバイキング
大人 ¥3,600(小学生以下 ¥1,400)
未成年 ¥1,400(小学生以下 ¥900)

素材の味を引き出した日本料理の逸品を
春の訪れを感じる華やかな会席で

【ディナー】 17:00~21:30(土・日・祝)
お任せセット会席
お一人様 ¥4,500(小学生以下 ¥1,400)

上質な肉の旨みあふれる上州せせらぎボーク
何回でも食べたい味わいをコースでお楽しみください

【ディナー】 17:00~21:30(土・日・祝)
フェアディナーコース
お一人様 ¥5,000(小学生以下 ¥1,400)

HOTEL LUNGWOOD
TEL: 03-3803-1234

★10%OFF 有効期間 2018年3月31日

ご飲食代より
10%OFF

※本クーポンはレストラン・バー・テラスの
食事メニューでのみご利用いただけます。
※他の特典との併用はできません。

キヤノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念

ウィーン 少年合唱団

Wiener Sängerknaben in Arakawa City

ACC 30th ANNIVERSARY
ACC30周年記念事業



“天使の歌声”で世界中を魅了!
楽都ウィーンから音楽大使が荒川にやってくる

5月6日[日]
サンパール荒川 大ホール

午後3時開演(30分前開場)【全席指定】
入場料 一般5,500円 子ども(5歳から中学生まで)2,500円
ACC友の会会員 一般4,500円 子ども(5歳から中学生まで)2,000円
※当日券は各500円増

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。※車いすを利用する場合は事前にご連絡ください。町サ日ムW

主催:ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 共催:荒川区 特別協賛:キヤノンマーケティングジャパン株式会社
後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局、日境文化協会、荒川区国際交流協会、荒川区教育委員会

©www.lukasbeck.com

第7回あらかわ手づくり市 出展者大募集!

詳細はACCホームページ
<http://www.acc-arakawa.jp/>

「モノづくりの街」「職人の街」荒川区の「モノづくり文化」を大切に継承・発展させるため、地域で活動するモノづくり作家さん達の作品を展示・販売。荒川区民の皆さまに「手づくりのモノ」の素晴らしさや「手づくり」の楽しさに触れていただくことを目的としています。

- 出展内容** 個人または団体で作成したオリジナル作品(雑貨小物、衣類・・・等)
- 出展資格** 開催日に自ら展示・販売できる方
- 出展料** 1ブース4,000円(事前振込)
※決定後にキャンセルした場合の出展料はお返しできません。
- 出展ブース** 約80ブース(1ブース幅200cm×奥行150cm)
- 申込方法** 出展申込用紙と出展作品例の写真と同封の上、郵送にてお申込み下さい。
※申込用紙(応募チラシ裏面)は区内公共施設に設置。
※ACCホームページ(<http://www.acc-arakawa.jp/>)からもダウンロード可。
- 申込締切** 3月31日(土)
※応募者多数の場合は抽選。(荒川区内在住・在勤・活動者を優先させていただく場合がございます。)
※出展の可否は4月下旬までに郵送にてお知らせします。

6月9日[土]日暮里サニーホール

午前10時30分～午後4時(前日搬入可) 問合せ:ACC ☎3802-7111 / fax3802-7117 mail:tedukuriiti@acc-arakawa.jp
後援:東京日暮里繊維卸協同組合



ほっとタウンについてのお問い合わせは
ACC ☎03-3802-7111

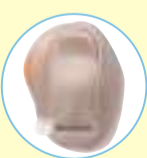


チケット
プレゼント
応募方法!

はがきにご希望のプレゼント対象のイベント名(1事業)、ほっとタウンへのご意見・ご感想、住所、氏名、年齢、電話番号を記入し(複数応募は無効)〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内 ACC プレゼント係あてにお申し込み下さい。募集締切:発行月の10日必着。プレゼントの当選結果は、発送をもって代えさせていただきます。

- チケット販売所**
 - チケットの販売は午前9時から(ラ・ボンヌ・オカモト/前田園は午前10時から)
 - 販売初日は窓口:午前10時から/電話予約:午後3時から
 - イベントによって販売所が異なりますので、ご注意ください。
- 町屋文化センター** ☎3802-7111 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1
- サンパール荒川** ☎3806-6531 〒116-0002 荒川区荒川11-1
- 日暮里サニーホール** ☎3807-3211 〒116-0014 荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階
- ムーブ町屋** ☎3819-7761 〒116-0002 荒川区荒川7-50-9 センターまちや3・4階
- ラ・ボンヌ・オカモト** ☎3801-4725 〒116-0003 荒川区南千住8-12-5 けやき通り北四番館1階
- 前田園** ☎3893-1779 〒116-0012 荒川区東尾久5-23-4
- ホームページチケット予約** <http://www.acc-arakawa.jp/>
- 東日本大震災被災者の方** にご招待(本人に限る)※

千寿補聴器プラザ



販売名
補聴器HI-C1M

補聴器のご相談承ります
お気軽におたずね下さい



左右をわかりやすくした
カラーシェル
(無料オプション)

【営業時間】午前9時～午後6時 火曜定休
【HP】http://www.ayomi.co.jp/senju_hap/



本店 足立区千住 2-20-7 (北千住駅前西口商店街三菱UFJ信託銀行前) ☎3882-4133
金町店 葛飾区東金町 1-22-7 (みずほ銀行前) ☎5699-3339

サンポップカード

入会費・年会費 無料!!
入会受付中!!



うれしい特典がいっぱい!

- 商品券プレゼント
- バースデープレゼント
- お得なお知らせ

主催/サンポップ マチヤ
お問合せ/サンポップマチヤ事務局
東京都荒川区荒川7-50-9 ☎03-3809-2611

サンポップの厳選最新情報をご覧ください。
<http://www.sunpop.co.jp/>
サンポップマチヤ 検索