

ほっとタウン



第31回

都電荒川線写真コンテスト

作品募集

詳細 P.4

2018 ARAKAWA クラシックBOX Ⅲ 11/13(火) 日暮里サニーホール P.4

マスクプレイ ミュージカル 「そんごくうの大冒険」 11/24(土) サンパール荒川 P.5

荒川の人 P.2 ふれあい広場のご案内 P.3 JAZZ in ARAKAWA コラム P.3

イベントのご案内 P.4-5-6 あらかわクエスト P.7 第8回 あらかわ絵手紙コンテスト 作品募集 P.8

もくじ



第255回

荒川の人

ACC30th
ANNIVERSARY
ACC30周年記念

荒川区にゆかりのある人にスポットを当てた『荒川の人』。これまで『荒川の人』で荒川の街にまつわるエピソードを披露してくださった方々は30年で総勢252名にものぼります。節目となる30周年を記念し、過去に登場した“あの人”にアンコール。

多才にして多彩。心の声に耳を澄ませ
型にはまることなく、我が道を突き進む。

俳優・画家 片岡鶴太郎さん

【プロフィール】昭和29年12月21日生まれ。都立竹台高校卒業後、片岡鶴八師匠に師事。「オレたちひょうきん族」(フジテレビ)でお茶の間に浸透し、一躍人気者に。幅広いキャラクターを演じる役者として活躍するかたわら、平成7年には初の個展となる「とんぼのように」を開催。平成29年、インド政府公認プロフェッショナルヨガ検定に合格。インド政府よりヨガマスター、ヨガインストラクターの称号を授与される。太田プロダクション所属。



お笑い芸人としてバラエティー番組でキャリアを積んだ後、俳優・画家・ヨーギー(ヨガをする男性)など、多彩な分野で才能を開花させた片岡鶴太郎さん。自分の直感を信じ、情熱を傾ける姿は、しばしば紹介され、話題を集めています。時に真剣なまなざしで、時にジョークを交えながら、これまでのことや、これからのことについて語っていただきました。

可憐に咲く椿に魅せられて
独学で飛び込んだ画の世界

隣家の庭に咲いていた椿の花に心を奪われ、どうにかしてこの美しさを表現したいという一心で飛び込んだ墨彩画の世界。画家としての活動もまもなく四半世紀を迎えようとしています。

「画を描いている時の頭の中はからっぽ。完全に『無』の状態です。それでも時々気持ちが乗らず、自分の納得がいくものが描けないこともありますよ。アウトプットがうまくできない時は思いきって筆を置き、インプットする方向にスイッチを切り替えます。たとえば画集を眺めたり、録画していた番組を見たり。とにかく気分転換。好きでもない人に『好き』とは言えないように、嫌々やってもいい作品にはなりませんから」

常に実験的な試みを繰り返し、試行錯誤の末に身につけた独自の創作スタイル。描き始めた頃は、魚をモチーフに描くことが多かったそうですが、近年は風景画にも挑戦するように。先頃、赤く染まった富士山の大作を完成させました。

現在は墨彩画の枠を飛び越え日本画、油絵、版画、着物の染色、陶芸など、さまざまな分野でその才能をいかんなく発揮。年間300点以上もの作品を次々と生み出しています。

「創作活動の原点でもある椿をさまざまな手法で表現してきましたが、心の底から満足できる域に到達するまでには、まだまだ道半ばですね」

荒川区役所の正面玄関には、果敢な挑戦を続ける鶴太郎さんの墨彩画「鷹鷹」が飾られています。

ヨガがもたらす代えがたい幸福感
持ち前の集中力で快挙を成し遂げる

鶴太郎さんとヨガとの出会いは今から7年前、57歳の頃。俳優の秋野太作さんに勧められた瞑想を入りに、その魅力に引き込まれていきました。現在は仕事に出かける時間から逆算して起床し、ヨガを行う生活を送っています。たとえば朝8時に外出する日は夜中の1時に起床。そこから4時間ヨガを行い、朝食を2時間かけて、ゆっくりといただいた後に身支度を整える、といったルーティンを生活に組み込んでいます。

「60歳を目前に自分の中に核となる人生の哲学を持ちたいと思っていました。慣れてくると、これ以上のものはないと言えるほどの幸福感で心身が満たされるようになってくるんです。苦しい、つらいと感じていたら、こうした生活は続いていなかったと思います」

また、一日の中で唯一の食事でもある朝食の時間が至福のひと時だと、鶴太郎さんは言います。この日も自分で調理した「ひよこ豆とアボカドのサラダ」、[花にらのお浸し]、[ごぼうの素揚げ]など7、8品の料理を玄米と一緒にいただいてきたそうです。

昨年、世界中にさまざまな形で広がるヨガの品質を保つために制定されたインド政府公認プロフェッショナルヨガ検定に合格。試験形式は実技と筆記で出題範囲が多岐にわたるうえ、 Sanskrit 語で出題されるということもあり、日本人には言葉の壁が大きく立ちほだかります。

「ダメもとで受験を決意したのが昨年のお正月の頃。試験が行われるのが2月でしたから短期間で受験勉強に取り組むことになりました。こんなに勉強した経験は高校受験以来じゃないかな(笑)」

そして迎えた2月の試験。指定されたポーズを行い、その効果などを問う実技には合格したものの、筆記は60

問中7割以上正解で合格のところ、わずかに点数が届かず惜しくも不合格に。

「まったく手応えはありませんでしたが、予想以上に点数がとれたので、次の試験に向けて俄然やる気が湧いてきました」

忙しい仕事の合間を縫って毎日2～3時間の受験勉強。5月に行われた試験で晴れて筆記試験に合格すると、多くの人たちにヨガの本質を広めるヨガ親善大使にも就任しました。

たくさんの出会いと縁に感謝
日暮里の街で育まれた芸と心

荒川区観光大使のひとりでもある鶴太郎さん。日暮里での懐かしい少年時代の話になると、途端にいたずら少年だった頃の面影をのぞかせます。

「当時は、あちこちに釣り堀屋があって、よく釣りに行ったもんです。父親は落語、母親は芝居が好きでね。父親には小学校低学年の頃から毎週のように寄席に連れて行かれましたよ」

先日、「時そば」をアレンジした演目で三十数年ぶりとなる落語を観衆の前で披露したそうです。

「たくさんの人との出会いがあったからこそ、今の自分があると思っています。生まれ育った荒川区のために協力できることがあれば、ぜひ力になりたいですね」

鶴太郎さんのこれからの目標は自分の好きなことを突き詰め、125歳まで生きること。心の声に耳を傾けながら、我が道を邁進し続けます。



前回は平成3年3月号に登場。「この頃はまだ太っていたなあ」と、27年前の写真を見て、鶴太郎さんも苦笑い。

この世界逃れあたわざるもの

ひとつは **死** (肉体と魂) ひとつは **税金** (徴収と使途)

みんなで考えよう人間の命と税金!!



嘘でもいいから
「ありがとう」と言おう

税理士/行政書士/再生コーディネーター

伊坂会計総合事務所

荒川区南千住5-9-6 / ホームページ: <http://isaka-office.biz/>
/ Eメール: isaka_office@yahoo.co.jp

TEL 03-3802-1418 (代) 職人税理士34年 伊坂かつやす

ほっとタウン 掲載広告募集!

ACC 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団情報誌に広告を掲載しませんか?
毎月1日発行(76,500部)。荒川区全域に新聞折込及び
駅広報スタンド、荒川区内施設窓口等に設置しています。

【大広告】全頁フルカラー印刷

タイプ	サイズ	広告料[2面~7面]	広告料[8面]
A	タテ88mm×ヨコ 63mm	35,000円	40,000円
B	タテ88mm×ヨコ127mm	70,000円	80,000円
C	タテ88mm×ヨコ254mm	140,000円	160,000円
D	タテ43mm×ヨコ127mm	35,000円	掲載不可

↓お得な広告枠ができました。お気軽にご連絡ください。↓

E	タテ50mm×ヨコ 63mm	15,000円	掲載不可
---	----------------	---------	------

版下作成サービス(無料)/連続掲載割引制度あり

お問合わせ・広告掲載申込 ACC文化事業係 ☎3802-7111

町屋文化センター2階 **ふれあい広場** **入場無料** のご案内 町屋文化センター2階のふれあい広場では、区民の皆様の様々な展示会などが開催されています。お気軽にお立ち寄りください。

9月8日(土)~12日(水)	9月16日(日)	9月21日(金)~25日(火)
荒川区美術連盟 町屋・日暮里支部展 午前10時~午後6時 (最終日は午後5時まで) 絵画を愛する人達の自由に思いきり自分を表現する展覧会です。ご来場を心からお待ちしております。 後援：荒川区教育委員会 主催・問合せ：荒川区美術連盟 町屋・日暮里支部 ☎3892-5851 (支部長 遠藤)	東京ケーブルネットワーク囲碁大会 荒川区区民囲碁大会 午前9時30分：受付開始 午前10時：対局開始 ■参加費：1,500円 ■定員：150名(先着順) ■申込締切：9月6日(木) 必着 ※申込みについては問合せ先にご確認下さい。 棋力によりクラス分けをする「ハンデ戦」(1人4局/荒川方式)は、級位者も大歓迎です。「代表選抜戦」はオール互先での対局となり、優勝者は、11月上旬開催の「ケーブルテレビ局選抜囲碁大会」本戦へ進出となります。 後援：荒川区教育委員会 主催・問合せ：東京ケーブルネットワーク株式会社 ☎0800-123-2600 ※午前9時30分~午後6時(日・祝休み) (囲碁大会係)	第14回 清翔書画展 午前10時~午後6時 (最終日は午後4時まで) 水墨画の岡田桂山先生、書の吉川清淵先生と共に学んできた方々の年間の作品を発表する展示会です。山吹こども書道、こども・親子書道各教室作品も同時展示いたします。ぜひご覧ください。 後援：荒川区教育委員会 主催・問合せ：清翔会 ☎3895-3398 (吉川)


なないろひろば ACCでは、皆様が気軽に身近な場所で芸術文化に親しめるよう、ふれあい広場等で月1回程度、無料のコンサートやミニ講演会を開催しています。

アンサンブルコンサート

9月30日(日) 午後3時~4時30分 **入場無料** 町屋文化センター 1階 多目的ホール

■出演：荒川区民交響楽団
 ■演奏曲：アンパンマンマーチ、千本桜、ハイドン「ふるさと」、モーツァルト「交響曲第25番 第一楽章」ほか

問合せ：ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111



ARAKAWA 1-1-1 ギャラリー **サンパール荒川2階**

ボランティアのための オープンスペースってなあに?展

「あらかわ地域活動サロンふらっと.フラット」はボランティアのためのオープンスペースです。昨年10周年を迎えました。これまでやってきた講座や、ボランティアの活動場所としてお使いいただいている日常をご紹介します。記念の冊子も配布します。

9月11日(火)~21日(金) **入場無料**
 午前9時~午後10時 (最終日は午後7時まで)

活動発表チャリティ 9月15日(土)・16日(日)・17日(月・祝) 午前11時~午後5時
 ボランティア講師主催の講座で作ったピーズアクセサリーが並びます。お気に入りをお持ち帰り下さい、お気持ちは募金箱へ。講座で毎年寄付をしている児童福祉施設へ全額寄付します。

■問合せ：あらかわ地域活動サロンふらっと.フラット ☎3891-8571/FAX3891-8572 flat_flat@arakawa-shakyo.or.jp

鶴山昇 写真展 あこのころの軍艦島

長崎市の世界文化遺産「端島(軍艦島)」に焦点を当て、アマチュアフォトグラファー鶴山昇写真展「あこのころの軍艦島」を開催します。ノスタルジックな空間で、社会や経済の仕組みが劇的に変わった時代の残り香を感じて下さい。

鶴山昇 | 1967年東京に生まれ、中学時代に写真と出逢う。以後、建築物、乗り物、自然などをテーマに作品を制作。大学を卒業後、米国カリフォルニアに留学し、学内ギャラリーにて個展「An Island」を開催。2015年8月、田川市美術館(福岡県)にて「あこのころの軍艦島」写真展with世界記憶遺産 山本作兵衛炭坑記録画にみる「筑豊の女たち」展に出演。同年11月、北九州市立黒崎文化ホール(福岡県)にて世界遺産登録記念「官営八幡製鐵所」「軍艦島」展に出演。2016年8月、松浦市文化会館(長崎県)にて「あこのころの軍艦島」写真展に出演。現在は、芸術文化を全国に広める仕事の傍ら独自の世界を追求している。

9月22日(土)~10月4日(木) **入場無料**
 午前9時~午後10時 (初日は午後1時から、最終日は午後5時まで)
 ■問合せ：サンパール荒川 ☎3806-6531 (池田)

【1-1-1ギャラリーに関する問合せ】ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111 (町屋文化センター) E-mail: 1-1-1@acc-arakawa.jp

JAZZ in ARAKAWA Vol.10

ワークショップも手加減なし! 今年も盛り上がること必至!!

プロミュージシャンを講師に迎え、全10回のワークショップを経て開催される「JAZZ in ARAKAWA」も今年で記念すべき10回目! 昨年も想像以上の盛り上がりを見せた「JAZZ in ARAKAWA」の、ワークショップ練習風景と講師である中路氏からのメッセージをお届けします!

中路英明氏からのメッセージ

昨年のJAZZ in ARAKAWA Vol.9ではラテンジャズの基本をさらに一歩進めた方向性を追及しましたが、参加者皆さんのスキルやモチベーションも高く、本番直前のリハーサルでは余裕を感じさせるほどの完成度に驚きませんでした。正直、今年はそれ以上何をやっていいかわからない。ということは逆に言えば、何をやっても良いのだと。自分が楽しいと思えば必ず皆さんも楽しいはずだ、多少難しい変化球を投じて、皆さんはそれを見事に打ち返してくれるだろうと、そういう結論に至りました。なので今年は手加減をしません。まったく自分の好みで楽曲を選出しました。プロでも難しいレパートリーもあります。でも同じやるならさらなる高みを目指して楽しもうではありませんか。それだけ信じるに値する、我々がARAKAWA JAZZ楽団なのですから!


メンバーは約半数がこれまで参加して下さったおなじみの方々、新しい方はこれまでの評判を聞きつけて参加して下さった方達と、大変に良いバランスで構成されています。人同士の気さくなつながりや、常にピュアなムードは荒川区ならではの特性でしょうか、指導も毎回楽しく熱のこもった物になります。

もちろんリハーサルにリハーサルを重ねて本番に挑むわけですが、ジャズが他のジャンルと一番違うのは、非常にパーソナルな音楽であること。ミュージシャン個人個人がその場その時に感じたことをダイレクトに表現します。ビッグバンドとなると、その感性の集団演技となります。つまり本番の演奏は、二度と同じことの再演は不可能なんです。その貴重な時間を沢山の方と分かち合いたい。僕は講師でありながら最も恵まれた観客とも言えるでしょう。

さて、当日はワークショップの指導を担当したプロミュージシャンによる「中路英明ラテンジャズオールスターズ」も登場します。様々なシーンで活躍中のメンバーですが、この組み合わせはJAZZ in ARAKAWAでしか聴くことができません! 超レアなステージをお楽しみ下さい!

関わらせていただいて早くも3年目、JAZZ in ARAKAWAは記念すべき10回目!! 今年はプロ、アマチュアの枠を越えて、さらに盛り上がります!! ラストは皆さん総立ちで一緒に!!

公演の詳細は4ページをご覧ください。



2018 ARAKAWA クラシックBOX III

～フルートとともに～

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京芸術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。

企画ナビゲーター・演奏：河野文昭 (Violoncello) 演奏：河野美砂子 (Piano)、佐久間由美子 (Flute)
 曲目：ハイドン…三重奏曲ニ長調 Hob.XV-16、ゴッセル…ロマンス(フルートとピアノ)
 ヴィラ=ロボス…フルートとチェロのための「ジェットホイッスル」、ウェーバー…三重奏曲短調Op.63 ほか



企画ナビゲーター・演奏 河野文昭 Violoncello
 京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブルofトウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI(静岡音楽館)・レジデンス・フルテット、岡山楽奏四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京芸術大学教授、(公財)荒川区芸術文化振興財団理事。



河野美砂子 Piano
 京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学に留学。1988年淡路島国際室内楽コンクール優秀賞。第35回(2015年度)藤堂音楽賞受賞。井上直幸氏他に師事。帰国後、ソロリサイタルシリーズ「シュベルトとシェンベルク」を京都、大阪、東京で開催した他、『ベートーヴェンとの対話』『モーツァルトに会いたい』『モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会』等、シリーズで企画演奏している。現在、京都市立芸術大学非常勤講師。1995年第41回角川短歌賞。2004年第一歌集「無言歌」(砂子屋書房)により、第5回現代短歌新人賞受賞。2015年上梓された第二歌集「ゼクエツ」(同)により、第12回葛原妙子賞受賞。ウェブサイト「紫野通信」http://music.geocities.jp/misakn95/



佐久間 由美子 Flute
 東京藝術大学附属音楽高校よりパリ国立音楽院に入学。1984年満場一致のプルミエ・プリを得て卒業。1983年ランパル国際コンクール第1位、およびジョゼフ・ランパル賞受賞。1985年第1回神戸国際フルートコンクール第2位。ソリストとしてNHK交響楽団をはじめ日本各地の主要オーケストラと数多く協演。また室内楽の分野では、フルート音楽の可能性を探る意欲的な活動が高く評価され、わが国を代表するフルーティストとして常に大きな注目を集めている。1992年モービル音楽奨励賞受賞。国立音楽大学、および同大学院客員教授。

11月13日 [火] 日暮里サニーホール コンサートサロン

午後7時開演(30分前開場)【全席自由】入場料 一般2,000円
 ACC友の会会員・学生料金(高校生以下)1,500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

一般発売日 9月24日(月・振休)午前10時から
 ACC友の会会員先行発売9月17日(月・祝)町屋文化センターのみ
 ※発売日の電話予約はいずれも午後3時から

2018 ARAKAWAクラシックBOX II

～ギターとチェロによるデュオの夕べ～
 9月10日 [月] 日暮里サニーホール コンサートサロン

企画ナビゲーター・演奏：河野文昭 (Violoncello) 演奏：志野文音 (Guitar)
 午後7時開演(30分前開場)【全席自由】入場料 一般2,000円
 ACC友の会会員・学生料金(高校生以下)1,500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

チケット残り僅か 町 日 W

第31回 都電荒川線写真コンテスト

都電とバラ、沿線の風景や名物、人々の生活などを題材とした魅力あふれる作品をお待ちしております!

【応募条件】 自作で未発表のもの。平成29年10月1日から平成30年9月30日までに撮影したもの。立入が禁止されている場所から撮影または危険な方法によって撮影したものではないこと。個人を特定出来る人物が映っている場合には、必ず本人の了承を得てください。被写人物が20歳未満の場合は、保護者の了承を得てください。第三者の肖像権、著作権等の権利侵害について、主催者は一切の責任を負いません。単写真であること。カラー、モノクロいずれも可。入賞作品の使用権は主催者に帰属し、撮影者の承諾を得ずに展示・印刷物等への掲載などに使用することがあります。
応募作品は、受賞の有無に関わらず、返却いたしません。

【部門・サイズ・点数】 一般部門A、都電とバラ部門：A4、四つ切(ワイド可) / 一般部門B(旧ファミリー部門)、小・中学生部門：Lサイズのみ
 各部門1人5点まで
 ※「一般部門A、都電とバラ部門」または「一般部門B」のいずれかを選択(同時応募不可)
 ※「一般部門A」と「都電とバラ部門」に両方応募する場合は1人合計5点まで
 ※応募資格は問いません(小・中学生部門の応募は小・中学生のみ)

【応募先】 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内
 「ACC都電荒川線写真コンテスト」係まで郵送または持参
 応募作品の裏面に、必要事項を記入した応募票を両面テープかセロハンテープを輪にして貼ってください。写真が傷むため、のりは使わないでください。
 ※写真が曲がらないように厚紙を添えてください。
 ※応募票は、町屋文化センター、区民事務所、図書館等の区立施設で配布。
 ACCホームページからのダウンロードも可 <http://www.acc-arakawa.jp/>

【賞】 一般部門A：荒川区長賞(賞状と賞金5万円)1点 他81点
 都電とバラ部門：荒川区長賞(賞状と賞金3万円)1点 他46点
 一般部門B：57点 小・中学生部門：17点

【審査】 小泉定弘氏(元日本大学教授・写真家)ほか
 【発表】 11月下旬に受賞者に通知及び12月上旬にACCホームページに掲載します。
 【入賞作品展】 11月24日(土)～12月2日(日)町屋文化センター2階 ふれあい広場
 【問合せ】 ACC ☎3802-7111

主催：ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 共催：荒川区 後援：東京都交通局・新宿区・豊島区・北区・全日本写真連盟・全荒川写真連盟
 協賛：(株)サンポップ・(株)サンシャインシティ・東京商工会議所荒川支部・荒川区商店街連合会・荒川生花組合・沿線名物店各店・あらかわバラの市盛り上げ隊協賛店

作品募集 応募締切 9月30日(日)

第31回 都電荒川線写真コンテスト [応募票]

題名			
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般部門A	<input type="checkbox"/> 一般部門B	
	<input type="checkbox"/> 都電とバラ部門	<input type="checkbox"/> 小・中学生部門	
撮影場所	撮影日 年 月 日		
住所	〒		
	TEL - -		
フリガナ			
氏名	*私は募集要項の応募条件に同意し、これを厳守します。 年齢 歳		

JAZZ in ARAKAWA Vol.10

出演：ARAKAWA JAZZ楽団、中路英明ラテンジャズオールスターズ



講師 中路英明 (tb)

1963年12月1日 京都生まれ 高橋達也と東京ユニオン、オルケスタ・デ・ラ・ルスを経て、現在は角田健一ビッグバンド、熱帯JAZZ楽団、サルサシンゴサの他、向井滋春、森山威男、山下洋輔、松岡直也、つのだ☆ひる、塩谷哲、サイゲンシ、伊藤ふみお、渡辺真知子、ウィリアムス浩子など、様々なバンドやセッション、レコーディングで活躍中。作・編曲家としても国内外で高く評価され、熱帯JAZZ楽団、サルサシンゴサを始め多数の演奏団体に作品を提供している。オリジナル曲「オパタラ」、「ミ・ティエラ・ナタール」はロス・アンゼルスやブエノスアイレスのFMヒットチャートでも1位を獲得、ラテンジャズを代表する作品として海外でもアレンジ譜が出版されている。自己の活動ではラテンジャズバンド「オパタラ・セグンド」、伊藤志宏とのデュオ「楽座」、その他ジャズコンボやビッグバンド、吹奏楽など多岐にわたる。

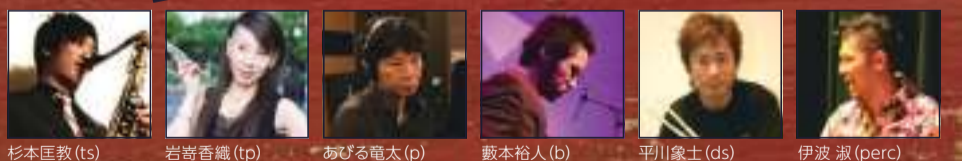
毎年公募によって結成するビッグバンド「ARAKAWA JAZZ楽団」中路英明氏の指導のもと、10回のワークショップで練習を積んだ成果を披露します。この日のために集結した、日本を代表するトップミュージシャンからなる「中路英明ラテンジャズオールスターズ」も出演！踊らざるにはいられない！最高にハッピーで熱い音楽をお届け致します!



「ARAKAWA JAZZ楽団」2018年メンバー

10月20日 [土] 日暮里サニーホール

午後6時30分開演(30分前開場)【全席自由】入場料1,600円
 ACC友の会会員200円引 ※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。



杉本匡教 (ts) 岩崎香織 (tp) おびる竜太 (p) 藪本裕人 (b) 平川象士 (ds) 伊波 淑 (perc)

らくご全国ツアー vol.6 ICHINOSUKE SHUNPU-TEI SOLO RAKUGO STORY-TELLING TOUR 2018

春風亭一之輔の びっくりまわるぜ 2018

9月9日(日)ムーブ町屋 ムーブホール

午後1時30分開演(30分前開場)【全席指定】
 入場料 前売3,600円 当日3,900円
 ACC友の会会員(前売/当日) 3,200円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

完売御礼

東京スカパラダイスオーケストラ

2018 TOUR 「SKANKING JAPAN」 "めんどくさいのが愛だろっ?" 編

10月30日 [火] サンパール荒川

午後7時開演(30分前開場)【全席指定】入場料 一般6,200円 ACC友の会会員5,200円
 ※おひとり様2枚まで ※3歳未満入場不可 ※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。
 問合せ：ACC ☎3802-7111 HOT STUFF PROMOTION ☎5720-9999
 主催：ACC 共催：荒川区 企画・制作：ソニー・ミュージックアーティスツ
 制作協力・運営：HOT STUFF PROMOTION 協力：イベックス・エンタテインメント株式会社

完売御礼

販売初日は窓口午前10時から/電話予約午後3時から

NEW 劇団飛行船 マスクプレイミュージカル

スーパーモンキー いんごくの大冒険!

A Great Adventure of Super Monkey

ちからのかぎり とべ! とべ! ぞくろ!!

中国で生まれた世界的名作「西遊記」を日本発のマスクプレイミュージカルに!
本場中国でも上演され人気を博した作品がリニューアルして登場です!

11月24日 [土]
サンパール荒川 大ホール

午後2時開演 (30分前開場) 【全席自由】
入場料 大人1,500円 子ども (中学生以下) 1,000円
親子ペア2,000円 ACC友の会会員各200円引
※3歳未満は保護者の膝上限り無料。ただし座席を利用する場合は有料。
※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

後援: 荒川区教育委員会 企画・制作: 劇団飛行船

一般発売日 9月7日 (金) 午前10時から
※発売日の電話予約は午後3時から

ACC友の会事業 ~あなたとわたしをつなぐ~

第7回 平成の歌声喫茶 in サンパール

歌い続けて50年の「歌声のレジェンド」川端 清さん出演。
サンパール荒川に歌声喫茶を再現しました。
懐かしい昭和歌謡をみんなで歌いましょう。

出演: 川端 清

9月7日 [金] サンパール荒川 小ホール (3階)

午後6時開演 (30分前開場) 【全席自由】入場料1,500円
※ワンドリンク付き ACC友の会会員300円引 問合せ: ACC ☎3802-7111

第8回 南千住ぶらり下町音楽祭

プロジェクト ウィーン

南千住の街中を会場に開催してきた「南千住ぶらり下町音楽祭」も今年で8回目を迎えます。今年は荒川区の友好交流都市ドナウシュタット区がある音楽の都「ウィーン」をテーマに開催いたします。世界で活躍する一流の演奏家による音楽をきっかけに、街の魅力を見つけてください。

内容: つくばエクスプレス南千住駅 [木管二重奏 (オーボエ・ファゴット)]
/ 南千住第二中学校A会場 [ピアノ] / 南千住第二中学校B会場 [クラリネット多重奏]
/ 日慶寺 [ヴァイオリン二重奏] / 西光寺 [声楽・オペラ]

10月8日 [月・祝] つくばエクスプレス南千住駅、南千住第二中学校A会場、B会場、日慶寺、西光寺

午後0時50分~午後5時 【全席自由】入場料 5会場共通パスポート前売1,800円 当日2,000円
ACC友の会会員5会場共通パスポート前売1,600円 (前売のみ) 1公演 前売・当日共に各1,000円
※小学生以下無料。ただし、定員を超える場合はパスポート・公演券をお持ちの方を優先いたします。
問合せ: NPO法人千住すみだ川 (エビエ) ☎090-8591-1167

NEW 日本音楽家協会 [日暮里びばらアート劇場]

独演コンサート2018

伊原直子 高橋啓三

第126回 9月7日 [金] 第127回 10月3日 [水]

出演: 伊原直子 (アルト)、森島英子 (ピアノ) 出演: 高橋啓三 (バス)、森島英子 (ピアノ)

日暮里サニーホールコンサートサロン

午後7時開演 (30分前開場) 【全席自由】入場料3,000円 日本音楽家協会会員・ACC友の会会員200円引 問合せ: NPO法人日本音楽家協会 ☎3821-5166

NEW アラカワ・セントポールズ・クラブ講演会

出会いと発見 -大人の旅-

講師: 渡辺憲司 氏
自由学園最高学部長。立教大学名誉教授。専門は江戸文学研究。
東日本大震災時、当時校長を務めた立教新座高校の卒業生に向けたメッセージ「時に海を見よ」は、幅広い年代に感動を与えた。

対象: 区内在住・在勤・在学の方100人 (抽選)
申込: 往復はがきで「アラカワ・セントポールズ・クラブ講演会」と郵便番号・住所・氏名 (ふりがな)・勤務先 (住所)・学校名・電話番号・年齢を記入し、〒116-0003 荒川区南千住3-4-5「アラカワ・セントポールズ・クラブ事務局 (竹内)」へ郵送 ※返信面に住所・氏名を忘れずに記入してください。※申込みは1人1枚まで。

締切: 10月5日 (金) 必着

11月2日 [金] ホテルラングウッド2階 飛翔の間

午後6時開演 (30分前開場) 入場無料※事前申込制
問合せ: アラカワ・セントポールズ・クラブ事務局 (竹内) ☎3805-2631

NEW 第345回 サニーホール落語会

全楽 Go! 日暮里編

五代目三遊亭全楽の秘蔵っ子「独演会in日暮里」もうひとつのホームグラウンド。

出演: 三遊亭全楽

9月20日 [木] 日暮里サニーホールコンサートサロン

午後7時開演 (30分前開場) 【全席自由】入場料 前売1,500円 当日1,800円
ACC友の会会員100円引 問合せ: ACC ☎3802-7111

NEW 第43回 歌うサニーホール

第1部「実り、収穫、そして感謝の秋」/ 第2部「あの時君は...レコード大賞」

11月5日 [月] 日暮里サニーホール

午後6時20分開演 (20分前開場) 【全席自由】入場料1,000円 ACC友の会会員100円引
問合せ: ドウモト商店 (堂本) ☎3801-2828

爆笑ひぐらし名人会

~名前だけでも覚えてくださいスペシャル~

出演: マリア、けいじ、鬼瓦麗子、おくまん
ゲスト: ねづっち、BOOMER、ニックス
MC: 中津川弦

9月22日 [土] 日暮里サニーホール

午後5時開演 (30分前開場) 【全席自由】入場料 前売1,500円 当日2,000円
ACC友の会会員各200円引 問合せ: 一般社団法人漫才協会 ☎5828-5030

NEW 荒川区国際交流協会主催 第6回 日唄親善リサイタル

ドロシー・カーデム=ミサク

ピアノリサイタル ~音楽の都 ウィーンの風を感じて~

オーストリア国内外でのコンサート、テレビやラジオに出演し、高い評価を受けている若きピアニスト ドロシー・カーデム=ミサクの質の高い演奏をご堪能ください。

出演: ドロシー・カーデム=ミサク

11月10日 [土] 日暮里サニーホール

午後5時開演 (30分前開場) 【全席自由】入場料2,000円 ペアチケット (一般2枚) 3,000円
学生 (大学生以下) 1,000円 ACC友の会会員各200円引
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。
主催・問合せ: 荒川区国際交流協会事務局 (文化交流推進課内) ☎3802-3798


一般発売日 9月25日 (火) 午前10時から
※発売日の電話予約は午後3時から

NEW **三遊亭鳳楽独演会**

五代目三遊亭円楽の総領弟子。大師匠六代目三遊亭円生の芸を色濃く引き継ぐ。円熟味を増した芸には、定評があり、充実した落語を楽しむことのできる逸材。
出演：三遊亭鳳楽ほか鳳楽一門

11月29日[木]日暮里サニーホール

午後6時30分開演(30分前開場)【全席自由】 入場料 前売2,000円 当日2,500円 ACC友の会会員 前売1,800円 当日2,000円
問合せ：鳳楽事務所 ☎6320-4182



荒川オペラシリーズ ソリストオーディション及び合唱団員募集

第61回公演 ベッリーニ作曲 Norma

募集ソリスト：全ての役 合唱団：どなたでも参加可能です。9月より毎週木曜日 午後7時～9時(会費1,000円/月) 公演日：2019年3月15日(金)・16日(土) 公演会場：日暮里サニーホール 指揮：澤木和彦 演出：澤麗奈 ピアノ：小堀能生 ソリストオーディション日時：2018年9月15日(土)午後2時から オーディション会場：リリカイタリアーナオペラ(文京区本駒込3-22-3-B1) 申込締切：9月10日(月)必着 ※受付は郵送のみ

ソリストには役に応じたチケットノルマがあります。ソリストの一部には課題曲があります。課題曲は申込用紙に記載されています。所定の申込用紙がありますので下記までご請求ください。下記ホームページから印刷も可能です。

問合せ：リリカイタリアーナオペラ ☎3822-0601 HP <http://lirica.s370.xrea.com/>

モノスポツァー・あらかわモノスポ 2018

モノづくり見学・体験スポットツアー 2018 ……………

鑄金

10月25日(木)午後1時～4時30分 西日暮里駅集合/西日暮里駅解散
内容：鑄金作業現場見学・作品展示・賞作品等見学・ぐい飲み鑄造体験(有)堀川鑄金所
費用：6,480円 定員：5名(先着順) ※20歳以上の方

申込方法 下記①～③のいずれかでお申込みください。
① 荒川区ホームページから電子申請
② 参加希望コース・お名前・年齢・ご住所・ご連絡先をご記入のうえFAX
③ 荒川区役所6階観光振興課窓口

※製作体験を含め、全ての行程に参加できる方のみお申込みください。※小学生以下は保護者同伴が必要です。 ※段差の多いコースもあるため、車いす等で参加の方はあらかじめご相談ください。

あらかわモノスポ2018 ……………

区内の町工場・工房が集まります(展示・販売・製作体験有り)
期間：10月6日(土)～8日(月・祝) 時間：午前11時～午後6時 ※最終日は午後5時まで
開場：2k540 AKI-OKA ARTISAN(台東区上野5-9-23)

主催：荒川区 問合せ：荒川区観光振興課 ☎3802-3111(内線461) fax3803-2333




里親制度普及啓発講演会


たくさんの人に知ってほしい、養育家庭(里親)のこと

里親制度とは、様々な事情から自分の家庭で暮らすことのできない子どもを家族の一員として迎え入れ、温かい愛情と正しい理解を持って育てていく制度です。

10月20日(土)
サンパール荒川 大ホール
午後2時～4時 入場無料
※事前申込制

定員 700人(先着順)
内容 養育家庭の概要紹介、養育家庭体験発表、川嶋あいさんトークショー・スペシャルライブ ※託児(1歳以上の未就学児、電話・来所にて要事前申込)及び手話通訳あり
申込方法 9月1日(土)午前9時から荒川区ホームページ電子サービスの電子申請または、9月3日(月)から来所で荒川区役所2階子育て支援課児童相談所準備担当へ

主催：東京都・荒川区
問合せ：荒川区子育て支援課児童相談所準備担当 ☎3802-3111(内線3841)



川嶋あい
3歳まで乳児院や児童養護施設で過ごし、その後、川嶋家の養子となる。路上ライブ1,000回を目標に音楽活動に取り組む。2003年「WISH」のaiとして「明日への扉」でデビュー。2006年より本格的にソロ活動をスタート。代表曲に今でも卒業式で歌い継がれる「旅立ちの日に…」などがある。

荒川リバーサイドマラソン 参加者募集!

荒川リバーサイドマラソンの参加者を募集します。奮ってご参加ください!

11月18日(日)
午前9時50分スタート(雨天決行)

コース：荒川河川敷(江北橋～堀切橋) 会場：少年運動場サッカー場
対象：区内在住・在勤・在学の方2,000人、区外の方600人
※小学生以上の方 ※いずれも申込み順で定員になり次第締切
参加費(保険料等)：小・中学生500円 一般参加者1,000円
申込期間：9月3日(月)～10月3日(水)
種目・申込方法等の詳細については、区民事務所・図書館等の区立施設に配付している申込用紙をご覧ください。

主催：荒川リバーサイドマラソン実行委員会・荒川区・荒川区教育委員会
問合せ：荒川区スポーツ振興課 ☎3802-3111(内線3373・3374)




参加募集・後援事業

後援 **にっぽりフレンドリーマーケット**
9月8日(土)・9日(日) 午前10時～午後4時 日暮里駅前イベント広場 入場無料
問合せ：サンマークシティ日暮里商店会(慶野) ☎090-3109-0756

後援 **よしもとお笑いまつり in 荒川**
9月14日(金) 午後7時30分開演(30分前開場) サンパール荒川 大ホール
入場料 前売3,500円 当日4,000円 【全席指定】 チケット予約・問合せ：チケットよしもと ☎0570-550-100

後援 **Piccolo Classe presents Vol.30 0歳からのヴァイオリンコンサート**
9月15日(土) 午前11時開演(30分前開場) 日暮里サニーホール コンサートサロン
入場料 1,000円 子ども500円 【全席自由】
問合せ：Piccolo Classeピッコロクラッセ(児島) ☎050-3454-0849

後援 **にっぽりマルシェ**
9月15日(土)・16日(日) 午前10時～午後5時 日暮里駅前イベント広場 入場無料
問合せ：日暮里“夢問屋”(慶野) ☎090-3109-0756

後援 **第7回 にっぽり炭坑節まつり**
9月22日(土)・23日(日) 22日：午前11時～午後8時 / 23日：午前10時～午後8時 日暮里駅前イベント広場
入場無料 問合せ：サンマークシティ日暮里商店会(慶野) ☎090-3109-0756

後援 **太田豊 雅楽リサイタル Vol.1**
9月26日(水) 午後7時30分開演(30分前開場) 日暮里サニーホール コンサートサロン
入場料 前売3,500円 当日4,000円 【全席自由】 問合せ：サウンドシンクオオタ(太田) ☎090-9954-7496

後援 **あらかわ佐渡おけさ祭り**
9月30日(日) 午前10時～午後4時30分 冠新道商店街 入場無料
問合せ：あらかわ佐渡おけさ祭り実行委員会(山本) ☎3893-5767

日暮里サニーホールイベントのご案内

ノスタルジック～古き良き時代の曲を集めて～
9月13日(木) 午後2時30分開演(15分前開場) コンサートサロン
入場料 一般2,500円 中学生以下1,500円 未就学児ひざ上鑑賞無料 【全席自由】
問合せ：穴倉 ☎090-6165-9390

That's show case
9月15日(土) ①公開ゲネプロ：午後2時30分開始 / ②本公演：午後6時30分開演(各30分前開場) ホール
入場料 ①未定 / ②一般2,000円 【全席自由】 問合せ：JOY-NT Dance Studio ☎3801-3961

石川プロス 箏・尺八ジョイントコンサート
9月24日(月・振休) 午後6時45分開演(15分前開場) コンサートサロン
入場料 一般前売2,500円 小中高前売1,000円 当日各500円増 【全席自由】
問合せ：石川 ☎04-2925-3430 <http://shaku8-ishikawa.com/>

ムーブ町屋イベントのご案内

はまぶるGiocoso2018歌劇 <愛の妙薬>
9月14日(金) 午後6時30分開演 ムーブホール 入場料 1,500円 【全席自由】
問合せ：HAMAPROJECT hamaproject.0320@gmail.com

第五回 街裏びんく漫談独演会「こいつ実は」
9月21日(金) 午後7時開演 ムーブホール 入場料 前売2,500円 当日3,000円 【全席自由】 ※整理番号付
問合せ：TBSラジオイベントダイヤル ☎5570-5151 <http://eplus.jp/machiura/>

9周年ホールコンサート～歌の方舟Ⅶ～
9月29日(土) 午後6時開演 ムーブホール 入場料 4,860円 【全席自由】
問合せ：Chanson de NECO ☎090-3150-9785 <http://chanson-neco.com/>

サンパール荒川イベントのご案内

近衛楽友会オーケストラ 第9回定期演奏会
9月15日(土) 午後1時30分開演(30分前開場) 大ホール 指揮：中濱 圭、オーボエ：浦脇健太
入場料 1,000円 【全席自由】 ※未就学児入場可、小学生以下無料
主催・問合せ：近衛楽友会オーケストラ ☎050-5317-4419 info.konoyeorche@gmail.com

法政大学ジャズダンスサークルONE ONE LIVE 2018 Marionette ～ You are not alone ～
9月30日(日) 昼公演：午後1時開演 / 夜公演：午後5時開演(各回30分前開場) 大ホール
【全席自由】 ご入場をご希望の際は下記メール宛にご連絡ください。
魔法学校に通う主人公と、おばあさんの形見のお人形が繰り広げる素敵なストーリーをお楽しみください。
主催・問合せ：法政大学ジャズダンスサークルONE e-mail jazzdance.one2018@gmail.com

舞台スタッフ養成講座 夢の先はステージ。そのすべてをサンパールで学ぶ。

9月13日(木)～平成31年2月14日(木)【全12回】
※日程の詳細についてはホームページをご覧ください。

受講料	1回	区内 一般800円 学生500円 / 区外 一般900円 学生600円
	12回通し	区内 一般8,000円 学生4,000円 / 区外 一般9,000円 学生4,800円

※区内は荒川区に在住、在勤、在学の方が対象 ※学生は高校生以下(未成年は保護者の承諾が必要)

主催：荒川区民会館(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
問合せ・申込み：サンパール荒川 ☎3806-6531 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>

ACC友の会入会のご案内

会員になると **お得な特典**がいっぱい!

特典

- 公演チケットが割引で購入できます (ACCの全ての公演チケットが原則1割引)
- 人気の公演チケットを一般販売に先立って購入できます (ご希望の席を早めにゲット!)
- 会員だけのお得情報が届きます (先行販売やチケットプレゼント等の情報満載の「友の会通信」)

会費

口座会員1,300円/年
※入会金に3年分の年会費をお支払い頂くと、初年度から継続3年目の特典を利用できる口座会員3年会員制度が登場!
現金会員1,500円/年

申し込みは 町屋文化センター 窓口まで

新規入会者限定 ACC30周年記念グッズプレゼント

プレゼント期間：平成31年3月31日まで ▲チケットホルダーカラー/ブラック



あらかわフェスト

～春風亭一左、賢者への道～

第6章 先人たちの知恵と高度な技術が息づく
下水道のディープな世界へ!

荒川区には未知なる素敵な謎がたくさん隠されています。誰よりもこの街の魅力を熟知した『荒川区の賢者』となるべく、荒川の街に繰り出した区内在住の落語家・春風亭一左さん。今回は三河島水再生センターの敷地内にある旧三河島汚水処分場唧筒(ポンプ)場施設へ。人々の生活を支え続けた下水道施設の内部を深掘りします。

見学担当の栗野さん!

7つの区にまたがっているのかあ
変わった形…!

こんにちは一左さん
三河島水再生センターでは現在のエリアの下水の処理を行っています
この赤いラインのエリアです

三河島水再生センター内に
ある日本初の下水処理施設へ
やってきた一左さん

興味津々!

アンキョ?
地下!?

わたわたっ

次は地下部の暗渠をご案内します
ヘルメットを着けてください

旧三河島汚水処分場 唧筒場施設

唧筒室 [ポンプしつ]
地下のポンプ井(せい)から下水を吸い上げるポンプが10台設置されている

濾格室上屋 [ろかくしつうわや]
下水中の浮いたゴミを取り除く

沈砂池 [ちんさち]
下水を池の中でゆっくりと流すことで下水中の土砂を沈殿させて取り除く

この施設は77年もの間現役で運転されていたんですよ

数地内を進んでいくと重厚な赤レンガ風の建造物が出現!

荒川区にはこんな場所があったなんて!

唧筒室 内部

暗渠を流れた下水はこれらのポンプで吸い上げられていました

デカッ!!

巨大な空間に巨大なポンプ!!

地下迷宮のような空間!!

水の抵抗を軽減するため床の敷瓦には曲線がつけられています

唧筒井接続暗渠

地上よりも涼しい!

階段を下りた先には…

ドキドキ

この水路を下水が流れていたのか…!

旧三河島汚水処分場 唧筒場施設 (三河島水再生センター敷地内)

重要文化財指定書(写し)

荒川区荒川8-25-1
荒川二丁目停留場下車
☎ 03-6458-3940
受付時間 午前9時～午後5時
休館日 火曜・金曜・年末年始
※施設見学は予約が必要です。

記念碑の形が三河島処理区のシルエツトになってる!

LEVEL UP!
☆☆☆☆☆☆

日本の下水道発祥の地で下水道技術発展の歴史に触れた一左さんでした

最先端の下水処理技術で暮らしを守り続けた荒川区が誇る国の重要文化財

旧三河島汚水処分場唧筒(ポンプ)場施設は日本初となる近代下水処理場として大正11年に運転を開始しました。唧筒場施設は地下深くに流入した下水を地上の水処理施設に送り込むため、下水をポンプで吸い上げる施設です。水処理施設は時代とともに最新技術の設備に更新されてきましたが、唧筒場施設は平成11年に稼働を停止するまで旧態を保持し続けました。平成19年には下水道分野の遺構として初めて国の重要文化財(構造物)に指定され、5年前から一般公開しています。9月10日は「下水道の日」です。これを機に日々の暮らしに欠かせない下水道や水の大切さについてじっくりと考えてみてはいかがでしょうか。

見学担当 栗野さん(左)、兵庫さん

春風亭一左 約10年にわたり荒川区に暮らし若手落語家。2008年に二丁目昇進。しゅんぶうてい いっさ サンポップマチャで開催されている「サンポップ寄席」などで活躍中。

【今月の一左さん】●9月14日(金) 浅草の喫茶店・あさくさ文七にて第60回「一左のいっさいがっさい」を開催。木戸銭(入場料) 予約1,000円 当日券1,200円(ワンオーダー制)。お問い合わせは6231-6711まで。

ミニ広告

料金は1行600円です、ぜひご利用ください。
(お申込・お問合せ)
ACC ☎3802-7111
ほっとタウンミニ広告担当

◆出張可! 南千住の結婚相談所
全国仲人連合会 ☎0120-70-8000

◆トランクルーム宮地のご案内
荒川3-76-1 (峡田小隣り)
標準タイプ(月5400円)～
巾90×奥120×高120cm
(3802) 7791 清水・阿部

◆ヴォーカル教室生徒募集
あなたの好きな曲を題材として
楽しくレッスン。健康維持、
ストレス解消、カラオケが上手
くなる ☎070-3528-9594 町田

◎掲載内容について、ACCは責任を負いかねますので、ご確認の上ご利用ください。
◎広告内容の詳細はそれぞれ記載の連絡先でご確認ください。

30th ホテルラングウッドは おかげさまで開業30周年

ホテルラングウッドは1988年に開業以来、2018年12月15日におかげさまで開業30周年を迎えます。これもひとえにお客様の温かいご支援の賜物と心より感謝申し上げます。長年のご愛顧に感謝を込めて2018年7月より12月までの期間、特別なプランやキャンペーンをご用意して、皆様のお越しをお待ちしております。
※30周年記念プラン「記念ランチ・宴会・宴会・婚礼」の詳細はホームページをご覧ください。

Lunch
¥1,988 ランチ
【期間】12月31日(月)まで
開業年と同じ「1988」のスペシャルランチ♪

熱々国産牛のローストビーフ丼(サラダbuffet付)

1F レストラン SERIO [ランチ] 11:00～14:30

30周年記念ランチ
1F 中国酒家 香林 [ランチ] 11:30～15:00(L.O.14:30)

天心和定食
1F 日本料理 天心 [ランチ] 11:30～15:00(L.O.14:30) 平日のみ 15食 限定

30周年記念ランチ ¥1,988

ご飲食代より**5%OFF**
有効期間 2018年9月30日
※レストラン・ディナー・宴会メニューのみ
※有休可能。※値の特典との併用不可。
必ず前日までに予約してください。
予約後のごキャンセルは対象外となります。
※予算超過時にご提供いたします。

HOTEL LUNGWOOD
ご予約受付 ☎
TEL.(03)3803-1234
〒116-0004 東京都荒川区東日暮里5-5-9
【交通のご案内】
日暮里駅南口徒歩1分
【駐車場】立降駐車場30台
※宴会・婚礼・お祝い
※駐車場のご予約は必ずお申し込みください。
※できる限りお早めのご予約をお願いいたします。

詳しい情報は音声検索
ホテルラングウッド レストラン

第8回 あらかわ絵手紙コンテスト 作品大募集

暮らしのひとコマ・街の身近な風景など...
描くテーマは自由です。
留めておきたい瞬間、
誰かに伝えたい思いを
絵手紙にして発表してみませんか?

応募締切 11月30日(金) 必着

テーマ
・一般部門・子ども部門 (中学生以下): 自由
・オリンピック・パラリンピック盛り上げ部門: オリンピック・パラリンピックを題材にした作品

応募規定
各部門はがきサイズのみ
・1人2点まで (複数部門応募の場合も1人合計2点まで)
・用紙、画材は自由
※未発表の作品。なお、応募作品の返却はいたしません。
※応募作品の著作権は主催者に帰属します。

応募方法
応募作品の裏面に、必要事項を記入した [応募票 (コピー可)] を作品1点につき1枚貼付してください。
※ [応募票] は、町屋文化センター、区民事務所、図書館等の区立施設にて配布。
ACCホームページからもダウンロードできます。
<http://www.acc-arakawa.jp/>

賞
一般部門: 優秀賞10点・入選20点
子ども部門 (中学生以下): 優秀賞2点・入選5点
オリンピック・パラリンピック盛り上げ部門: 優秀賞2点・入選5点
受賞者には記念品を贈呈

結果発表
12月下旬に応募者全員に郵送にて通知

作品展
平成31年1月26日(土)~2月3日(日)
午前9時~午後7時
【入場無料】町屋文化センター2階プレイコーナー
※最終日のみ午後5時終了予定。

応募先・問合せ
〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内
「ACCあらかわ絵手紙コンテスト係」まで
封書にて郵送または持参。
ACC ☎3802-7111

第8回あらかわ絵手紙コンテスト [応募票]

応募部門	<input type="checkbox"/> 一般部門 <input type="checkbox"/> 子ども部門 <input type="checkbox"/> オリンピック・パラリンピック盛り上げ部門	
住所	〒	
電話番号	- -	
フリガナ		年齢
氏名		

フレッシュ名曲コンサート

オータムコンサート

~どこかで聴いたクラシックの名曲選~



指揮 海老原 光
管弦楽 東京交響楽団 ©N.Ikegami
チェロ 水野 優也

毎年ご好評いただいている『オータムコンサート』が、今年も荒川区で開催されます! 指揮に荒川区在住、楽しくわかりやすいトークでもおなじみの海老原光、チェロに2015年の第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位および聴衆賞受賞と注目の水野優也、管弦楽に昨年の演奏も大好評だった東京交響楽団を迎えてのこのコンサートは、親しみやすい曲目と解説トークと盛りだくさん! 小中学生のクラシックコンサートデビューにもおすすめです!

出演: 海老原 光 (指揮)、水野 優也 (チェロ)、東京交響楽団 (管弦楽)

第1部 ♪ 幕開けはオーケストラの定番序曲/ ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
♪ フレッシュアーティストによるチェロの名曲を/
チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 長調

第2部 ♪ どこかで聴いたクラシックのコーナー
スッペ: 歌劇「詩人と農夫」序曲/ ケテルビー: ペルシャの市場にて/
ネッケ: クシコスの郵便馬車/ プラムス: ハンガリー舞曲第5番
♪ ラストは有名曲が目白押し! ビゼー: 歌劇「カルメン」第1組曲

9月8日 [土] サンパール荒川 大ホール

午後2時開演 (30分前開場) 【全席指定】
入場料 一般2,800円 小中学生1,400円
ACC友の会会員 一般2,300円 小中学生1,000円
※当日券は各500円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。
主催: ACC / 公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)
共催: 荒川区 後援: 荒川区教育委員会 企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

町屋文化センター ☎3802-7111
サンパール荒川 ☎3806-6531
日暮里サニーホール ☎3807-3211

ほっとタウンについてのお問い合わせは
ACC ☎03-3802-7111

チケットプレゼント 応募方法!

はがきにご希望のプレゼント対象のイベント名 (1事業)、ほっとタウンへのご意見・ご感想、住所、氏名、年齢、電話番号を記入し (複数応募は無効) 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内 ACC プレゼント係あてにお申し込み下さい。募集締切: 発行月の10日必着。プレゼントの当選結果は、発送をもって代えさせていただきます。

チケット販売所

- チケットの販売は午前9時から (ふとんの店おかもと 89 / 前田園は午前10時から)
- 販売初日は窓口: 午前10時から / 電話予約: 午後3時から
- イベントによって販売所が異なりますので、ご注意ください。

町屋文化センター ☎3802-7111 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1
サンパール荒川 ☎3806-6531 〒116-0002 荒川区荒川1-1-1
日暮里サニーホール ☎3807-3211 〒116-0014 荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階

ムーブ町屋 ☎3819-7761 〒116-0002 荒川区荒川7-50-9 センターまちや3・4階
ふとんの店おかもと 89 ☎3801-4725 〒116-0003 荒川区南千住8-12-5 けやき通り北四番館1階
前田園 ☎3893-1779 〒116-0012 荒川区東尾久5-23-4
ホームページチケット予約 ※1 <http://www.acc-arakawa.jp/>
東日本大震災被災者の方へご招待 (本人に限る) ※2

※1 ACC友の会会員価格での購入はできません。 ※2 被災 (り災) 証明書と、ご招待者が区内在住であることが確認できる書類を、開催日の10日前までに町屋文化センター2階受付にご提示ください。

千寿補聴器プラザ

補聴器のご相談承ります
お気軽におたずね下さい

販売名 補聴器 HI-CIM
左右をわかりやすくしたカラーシェル (無料オプション)

【営業時間】午前9時~午後6時 火曜定休
【HP】 http://www.ayomi.co.jp/senju_hap/

Quality of Sound, Quality of Service
リオネット補聴器 <http://www.rionet.jp/>

本店 足立区千住 2-20-7 (北千住駅前西口商店街三菱UFJ信託銀行前) ☎3882-4133
金町店 葛飾区東金町 1-22-7 (みずほ銀行前) ☎5699-3339

サーハハニ ヨイミミ ミミサンキュー

ポップに、カラフルに、秋を楽しもう!

Autumn Festa

サンポップオータムフェスタ

9.1 sat ▶ 10.8 mon

SUNPOP 主催 / サンポップ マチヤ
お問合せ / サンポップ マチヤ 事務局
町屋駅下車 徒歩1分 東京都荒川区荒川7-50-9 ☎03-3809-2611

サンポップの厳選最新情報をご覧ください。
<http://www.sunpop.co.jp/>
サンポップ マチヤ 検索