

ほっとタウン

2021.

4

No.388

2021年
4月1日発行

TAKE FREE

ご自由にお持ちください

荒川区の芸術文化情報の発信を通じて、笑顔あふれる地域社会づくりに貢献します。



鷺木孝之 [Tenor Sax]

中路英明 [Trombone]

菅生昌樹 [Alto Sax]

辻野進輔 [Alto Sax]

粕谷謙介 [Drums]

板垣光弘 [Piano]

寺尾陽介 [Bass]

吉本章紘 [Tenor Sax]

2021町屋JAZZ歳時記

5月26日[水] ムーブ町屋ムーブホール

詳細
P.4

新型コロナウイルス感染症対策について

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き皆様のご協力をお願いいたします。最新の事業予定は当財団のHPをご覧ください。

ACCホームページ <http://www.acc-arakawa.jp/>

『荒川の人』

荒川区を“ホーム”として活躍されている落語家『桂やまと』さんに、コロナ禍の落語業界や新たな取組みについてお話を伺いました。試行錯誤の1年間を振り返っていただきます。

P.2



ホームページはこちら▶



荒川の人

第264回

オンラインでも落語の魅力を発信。
元気をくれる大好きな街とともに生きていきたい!

落語家 桂やまとさん

1974年荒川区西尾久生まれ。1999年中央大学卒業後、桂才賀師匠に弟子入り。2003年二ツ目昇進。2014年大正時代以来の名跡「桂やまと」を三代目として89年ぶりに襲名、真打昇進。都内各寄席、全国での落語会に出演するほか、定期的には日暮里サニーホールで独演会を開催する。区内小学校のPTA会長、荒川区青少年育成尾久地区委員会理事も務めるなど、荒川区をホームにマルチに活躍中。



新 型コロナウイルスの感染拡大によってたいへんな苦労を強いられたこの一年。時代の荒波は文化・芸術の分野、落語の世界にも容赦なく襲いかかりました。落語家の桂やまとさんに激動の一年を振り返っていただきながら、生まれ育った荒川の街の魅力などについてじっくりとお話を伺いました。

コロナで消えかかった娯楽の灯 オンライン落語会に活路を見出す

「演者もお客さまも底知れない不安を感じながら同じ空間を共有していたのが昨年2月から3月にかけての頃。日を追うごとにお客さまも減っていったので、演芸場が休業に追い込まれることは覚悟していました。娯楽の灯を絶やすまいと奮闘してきた演芸場の関係者のみなさんの気持ちを思うと、つらかったですね」

昨年春の緊急事態宣言下は人生を一度立ち止まって考える時期と捉え、稽古と並行して大学時代に専攻していた心理学の勉強に励むなど、前向きな気持ちで過ごすよう心がけていたそうです。「家族がいて、仲間がいて、そしてお客さまがいる。自分はけっして一人ぼっちではないから、なんとかなるだろうって。もともと能天気な性格のせいかもしれませんが」と笑顔を見せるやまとさん。

とはいえ、このままでは生活が成り立つはずもありません。人前で活動することもままならない逆境の中、奥さまの強い勧めもあり、自宅からオンラインで落語を生配信することを決意します。「噺家とお客さまが同じ空気を共有することが落語の醍醐味ですから大反対だったんですが、カミさんには逆らえませんでした(笑)」

周囲の協力を得ながら6月に初めてのオンライン落語会にこぎつけると、手ごたえをつかみます。「いざやってみると演芸場やテレビとはまた違った、直

接語りかけてくるような臨場感があると言われました。新発見でした。遠方にお住まいの方や、会場に足を運ぶのが難しいご年配の方にも楽しんでもらえるのがオンラインのいいところですね」

出口の見えない長いトンネルの中で見えてきた一筋の光明。新たな試みとしてスタートしたオンライン落語会はこれからも継続していくそうです。

2014年の真打昇進後から日暮里サニーホールでほぼ毎月開催している「桂やまと独演会」はやまとさんにとって特別な舞台となっています。コロナの影響で実に7か月ぶりの開催となった10月の独演会では万雷の拍手を浴びながら、落語家としての存在意義と幸せを全身でかみしめました。「お客さまに向かって頭を下げると会場に響きわたる拍手の振動が耳だけでなく体全体に伝わってきたんです。ああ自分は、ここに居ていいんだ、これからも居なきゃいけないんだって、実感しましたね」

愛する荒川のために粉骨砕身 地元・尾久で一生暮らしたい

先祖代々尾久に住んでいることもあり、尾久界限には幼い頃の思い出がちりばめられています。「学校から帰ったらランドセルを放り出して、野球やサッカー。あらかわ遊園は乗り物よりも園内を駆けずり回っていた記憶の方が多いかな。釣りを覚えたのも園内の釣り堀でしたね」

若かりし頃は西尾久を出たいと思ったことも。それでも住み続けてしまう居心地の良さがこの街にはあるそうです。「荒川の街には新しくやってきた人をあたたかく受け入れるやさしさがあると思います。生まれ育った故郷のことが大好きだって胸を張って言えるのはすごく幸せなことですよ」

4年前から小学校のPTA会長を務めるなど、地域の活動にも積極的に関わっているやまとさん。人間関係を円滑に運ぶためには、「相手の気持ちを

受け止める」ことが大切だと話します。「入門して最初に叩き込まれたのが相手が怒っていたら自分に非がなくてもまず『すみません』と受け止めること。悪くないのに謝るなんて不思議でした。でもこの一言で相手の心が開くんです」

愛してやまない尾久で生涯暮らすことを公言するやまとさんが太鼓判を押す地元の飲食店のひとつが都電荒川線の線路沿いにお店を構えるラーメン屋さん「富士松」。イチオシは「淡麗煮干らーめん」だそうです。「ふじ」つながりで旧小台通りの天ぶら屋さん『天ぶじ』にもよく買いに行きます。おしゃれなランチなら『アクールジョア』。ケーキだったら『洋菓子セキヤ』か『パティスリー ウールグー』だな。実はウールグーのパティシエの桜庭さんは中学時代の恩師の息子さんなんですよ!」やまとさんと尾久のつながりの深さがひしひしと伝わってきました。

江戸時代から続く伝統を守るため、愛する荒川の未来のため、桂やまとさんはコロナに負けず、これからも果敢な挑戦を続けていきます。



生粋の江戸っ子らしい語り口と生き生きした人物描写が桂やまとさんの真骨頂。次回の日暮里サニーホール公演は5月18日(火)を予定しています。(公演の詳細は3ページをご覧ください)

Takeout & Delivery
テイクアウト&デリバリー

～ホテルの味をご自宅で～
ホテルメイドのお料理でステイホームをもっと楽しく
ご不明な点はお気軽にお問い合わせください

販売時間 【テイクアウト】 (ランチ) 11:00～14:30 (ディナー) 17:00～19:30	【デリバリー】 (ランチ) 11:00～14:30 (ディナー) 17:00～19:00	配達エリア 東日暮里3～6丁目 西日暮里1丁目、2丁目、5丁目 根岸2丁目、3丁目
--	---	---

- ◆デリバリーは、お料理料合計¥2,000以上から承ります。
- ◆デリバリーは、配達料¥300を頂戴いたします。
- ◆配達所要時間は、40分～60分を目安にご注文ください。
- ◆配達は、ホテルスタッフが対応いたします。

ご利用方法
オンラインにて24時間受け付けいたします。
右記QRコードよりご希望のお料理をお選びいただき、ご注文ください。
<https://www.tablecheck.com/engs/hotel-lungwood-serio/feature>

電話でのご予約・お問い合わせ
TEL.03-3803-1234
【受付時間】
11:00～19:00

HOTEL LUNGWOOD 〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-50-5 TEL.(03)3803-1234 (代)

【交通のご案内】日暮里駅南口徒歩1分【駐車場】立体駐車場20台
※車体側面より駐車場のご予約は承っておりません。※ホテルの自衛隊施設はご利用できません。

ACC イベントスケジュール (3月24日現在)

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、下記のイベントは変更や中止となる場合があります。中止の決定やチケットの販売状況等は、当財団のホームページでお知らせいたします。
※座席間隔を空けてチケットを販売いたしますので、お席が離れる場合があります。
※ご来場の際はマスクの着用や手指消毒など、感染症拡大防止策にご協力ください。

<http://www.acc-arakawa.jp/>
問合せ: ACC ☎3802-7111

● 参加者募集中のイベント

JAZZ in ARAKAWA Vol.13 ワークショップ参加者募集

※詳細は4面をご覧ください

● 今後の予定イベント

15 第376回 サニーホール落語会

(木) 午後7時開演 日暮里サニーホール コンサートサロン

入場料 前売1,500円 当日1,800円 ACC友の会会員100円引【全席自由】

なないろひろば ふれあいミニコンサート

25 午後3時開演 町屋文化センター 1階多目的ホール 入場無料

(日) ※事前申込制 4月5日(月)より電話にて受付(定員23名)

【全席指定】(座席は主催者で指定します)

出演:永井尚子(ソプラノ)、大塚ひとみ(ピアノ)、岩田ひろ子(ピアノ)

8 小泉定弘写真展 大和路より

(土) 午前10時～午後6時 ※最終日は午後5時まで

16 町屋文化センター 2階 ふれあい広場 入場無料

11 2021 ARAKAWAクラシックBOX I 弦楽五重奏の世界

(火) 午後7時開演 日暮里サニーホール コンサートサロン

入場料 一般2,000円 学生(高校生以下)・ACC友の会会員500円引【全席指定】

チケット発売日:ACC友の会会員先行4月12日(月) 一般16日(金)

※いずれも窓口は午前10時、電話予約は午後3時から

18 第75回 桂やまと独演会

(火) 午後7時開演 日暮里サニーホール コンサートサロン

入場料2,500円 ※完全予約制

チケット販売所:桂やまと公式ホームページ

<https://yamato3rd.com/>

主催・問合せ 桂やまと落語事務所 ☎/fax6755-8815

20 第377回 サニーホール落語会

(木) 午後7時開演 日暮里サニーホール コンサートサロン

入場料 前売1,500円 当日1,800円 ACC友の会会員100円引【全席自由】

23 音楽の森

(日) 午後3時開演 町屋文化センター 1階 多目的ホール

入場料500円 ACC友の会会員50円引 ※中学生以下は無料【全席自由】

26 2021町屋JAZZ歳時記

(水) ※詳細は4面をご覧ください

29 立川談幸独演会

(土) 午後2時開演 ムーブ町屋 ムーブホール

入場料 前売2,500円 当日3,000円 ACC友の会会員2,000円

学生1,000円【全席自由】※近日発売予定

出演:立川談幸 ほか

主催・問合せ 談幸 ☎3650-2570 t-dankou@d4.dion.ne.jp

● 中止イベント

19 第48回 歌うサニーホール(日暮里サニーホール)

(月) 主催 歌うサニーホール実行委員会

問合せ ドウモト商店(ドウモト) ☎3801-2828

15 明治大学マンドリン倶楽部演奏会

(土) 主催 明治大学校友会荒川区地域支部

荒川第九を歌う会参加説明会

※例年4月開催の説明会は中止いたします

第13回 彩光展

4月28日(水)～5月2日(日)午前10時～午後4時

※最終日は午後2時まで

町屋文化センター 2階 ふれあい広場 入場無料

主催・問合せ:彩光会 斉藤緑 ☎090-5560-0690 後援:教育委員会

「ほっとタウン」についてのお問い合わせは

ACC ☎03-3802-7111

ミニ広告

料金は1行600円です、ぜひご利用ください。
(お申込・お問合せ)
ACC ☎3802-7111 ほっとタウンミニ広告担当

◆トランクルーム宮地のご案内

荒川3-76-1(峡田小隣り)標準タイプ
(月5,500円)～巾90×奥120×高
120cm ☎3802-7791
清水・阿部

◎掲載内容について、ACCは責任を負いかねますので、ご確認の上ご利用ください。
◎広告内容の詳細はそれぞれ記載の連絡先でご確認ください。

城北信用金庫は、
所属するアスリートを通じてスポーツの万能性を伝え、
より豊かな社会づくりを目指しています。



城北信用金庫

ACC 友の会 入会のご案内

会員になると
お得な特典が
いっぱい!

特典

① 公演チケットが割引で購入できます

(ACCの全ての公演チケットが原則1割引)

② 人気の公演チケットを一般販売に先立って購入できます

(ご希望の席を早めにゲット!)

③ 会員だけのお得情報が届きます

(先行販売やチケットプレゼント等の情報満載の「友の会通信」)

会費

口座会員1,300円/年

※年間で2枚以上のチケット購入で、年会費以上の割引になることも!

現金会員1,500円/年

＜ 口座会員だけの 便利な特典 ＞

● 電話で予約したチケットを自宅へ郵送! しかも送料無料
(口座引き落としの手続き完了後からとなります)

● ※窓口でチケットを買いに行く手間が省けます。忙しい方に特におすすめ!

● 毎年の窓口での更新手続きが不要!

● ※窓口に行く必要がなく、更新のし忘れもありません!

● 入会条件:どなたでもご入会いただけます。● 会費:年会費(口座会員1,300円/現金会員1,500円) ● 会期:入会した日から、翌年同月の末日まで ● 会員種別①現金会員:年会費やチケット代金を現金でお支払い②口座振替会員:年会費、チケット代金を指定の口座より引き落とし(振替手数料は無料) ● 入会方法:入会申込書に必要事項をご記入のうえ、年会費を添えてお申込みください。(受付窓口)町屋文化センター

小泉定弘 写真展 大和路より



5月8日[土] - 16日[日]
午前10時～午後6時[最終日は午後5時まで] 入場無料
町屋文化センター2階 ふれあい広場

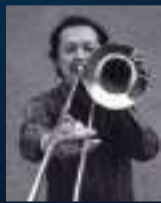
小泉定弘写真展「あらかわの下町商店街」 入場無料
～4月18日(日)
【OPEN】木～日: 13:00～19:00 (最終日は17:00まで)
※月～水 休廊
ギャラリー OGU MAG <http://www.ogumag.com/>

写真約40点を
展示します

JAZZ in ARAKAWA vol.13 ワークショップ参加者募集!

ジャズを演奏したい方!ビッグバンドで演奏してみたい方!
ワークショップに参加してステージに立ってみませんか?

- 【募集内容】 JAZZinARAKAWA vol.13に出演するARAKAWAJAZZ楽団のメンバーとして参加したい方
- 【応募条件】 ①楽器を持参できる方(ピアノ、ドラム、パーカッションは除く)
②5年以上の演奏経験がある方(ピアノ、ドラムはバンドでの演奏経験がある方)
③練習と本番のコンサートに参加できる方
- 【募集パート・定員】 トランペット4～6人、テナートロンボーン3人、パストロンボーン1人、アルトサクソ2～3人、テナーサクソ2～3人、バリトンサクソ1人、ベース2人、ギター2人、ピアノ2人、ドラム2人、パーカッション6人(ティンパレス、コンガ、ボンゴ)
※応募者多数の場合は区内在住、演奏経験等を考慮し決定します。
※応募状況により各パートの定員数を変更する場合があります。
- 【ワークショップ日程】 全10回・7月4日(日)、7月11日(日)、7月18日(日)、8月1日(日)、8月15日(日)、8月29日(日)、9月5日(日)、9月12日(日)、9月26日(日)、10月10日(日) ※パート別の講師による指導あり
- 【練習時間】 13:30～17:30
- 【練習会場】 町屋文化センター 1階多目的ホール
- 【本番日時】 10月16日(土) 18:30開演
- 【本番会場】 サンパール荒川 大ホール
- 【参加費】 区民 9,000円、区民学生 4,500円、一般 11,000円、一般学生 5,500円 ※ACC友の会会員各1,000円引
- 【応募方法】 チラシ裏面の申込用紙に必要事項を記入の上、持参、郵送またはメールにてご応募ください。
※募集チラシ(申込用紙)は区内公共施設に設置、ACCホームページからダウンロード(<http://www.acc-arakawa.jp/>)
- 【応募締切】 5月31日(月) 必着
- 【結果発表】 6月上旬に応募者全員に郵送にて通知します。
- 【応募先】 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1町屋文化センター内
ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団「JAZZ ワークショップ」係 mail:acc-jazzws@acc-arakawa.jp



講師 中路英明 Hideaki Nakaji -Trombone-

1963年12月1日 京都生まれ。高橋達也と東京ユニオン、オルケスタ・デ・ラ・ルスを経て、現在は熱帯JAZZ楽団、サルサシンゴサの他、向井滋春、森山威男、山下洋輔、松岡直也、つのだ☆ひろ、塩谷哲、サイゲンジ、伊藤ふみお、渡辺真知子、ウィリアムス浩子など、様々なバンドやセッション、レコーディングで活躍中。作・編曲家としても国内外で高く評価され、熱帯JAZZ楽団、サルサシンゴサを始め多数の演奏団体に作品を提供している。オリジナル曲「オバタラ」、「ミ・ティエラ・ナタール」はロス・アンジェルスやブルエトリコのFMヒットチャートでも1位を獲得、ラテンジャズを代表する作品として海外でもアレンジ譜が出版されている。自己の活動ではラテンジャズバンド「オバタラ・セグンド」、伊藤志宏とのデュオ「泉座」、その他ジャズコンボやビッグバンド、吹奏楽など多岐にわたる。これまでにサンタナ、シカゴ、ティト・プエンテ、トゥーツ・シールマンス、ボブ・ミンツァー、リッチー・コールド、バキート・デリヴェラ、アルトゥーロ・サンバル、デイブ・バレンティン、デイブ・サムエルズ、スライディング・ハマーズ、ジミー・ボッシュなど多数の海外・国内アーティストと共演。国連平和賞、日本レコード大賞特別賞など受賞(オルケスタ・デ・ラ・ルス在籍時)。ミュージックスクール・タカボ講師、名古屋音楽大学非常勤教員。KINGトロンボーン(NONAKA BOEKI Co.,Ltd.)、willie'sマウスピース(willie's custom brass)エンドーサー。

2021町屋JAZZ歳時記

今回の町屋JAZZ歳時記はサクソ特集!サクソ奏者の萱生昌樹をメインゲストに迎え、萱生昌樹率いるソアルテサクソフオーンアンサンブルと中路英明が共演。サクソの魅力をお楽しみください!

【出演】
中路英明(Trombone / 企画・ナビゲーター)
Soalte Saxophone Ensemble (ソアルテサクソフオーンアンサンブル)
萱生昌樹(as)、辻野進輔(as)、吉本章紘(ts)、鶴本孝之(ts)、
板垣光弘(p)、寺尾陽介(b)、粕谷謙介(ds)

5月26日(水) ムーブ町屋ムーブホール

開演 午後7時開演(30分前開場)【全席指定】
入場料 2,000円 ※ACC友の会会員500円引

※未就学児の入場はできません。
※車イスをご利用の方は事前にご連絡ください。

300
補助券使用可

ほっとタウン 掲載広告募集

ACC 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団情報誌に広告を掲載しませんか?
毎月1日発行(73,500部)。荒川区全域に新聞折込及び
駅広報スタンド、荒川区区内施設窓口等に設置しています。

【大広告】全頁フルカラー印刷

タイプ	サイズ	広告料[2面~7面]	広告料[8面]
A	タテ88mm×ヨコ 63mm	35,000円	40,000円
B	タテ88mm×ヨコ127mm	70,000円	80,000円
C	タテ88mm×ヨコ254mm	140,000円	160,000円
D	タテ43mm×ヨコ127mm	35,000円	掲載不可

↓お得な広告枠ができました。お気軽にご連絡ください。↓

E	タテ50mm×ヨコ063mm	15,000円	掲載不可
---	----------------	---------	------

版下作成サービス(無料) / 連続掲載割引制度あり

お問い合わせ・広告掲載申込 ACC文化事業係 ☎3802-7111

リフォーム・リノベーション

相談・見積 **¥0** 地域密着 真心対応 この町のお抱え工務店

雨もり 内外装 水周り
新築 介護リフォーム

TOYODO HOUSE-SP 東洋堂ハウスSP

東京都知事許可 第144283号 東洋堂ハウスSP 検索

住宅リフォーム事業者団体 国土交通大臣登録 一般社団法人リノベーション協議会 協賛企業として登録の会員です

北千住支店 03-6806-2981
足立区千住龍田町 10-9

押上支店 03-5637-7497
墨田区押上 1-11-3 押上滝ビル 3F

春のお楽しみ抽選会

4.9金 10日 11日

おかげさまで 25周年
サンポップマチャ
周年祭
開催期間 3.12(金) - 4.11(日)

正午～午後8時30分まで
1階特設会場

抽選券進呈期間 /
2021年3月12日(金)～4月11日(日)

特賞 お買物券
¥10,000分 (5名様)

SUNPOP サンポップマチャ 東京都荒川区荒川7-50-9 ☎03-3809-2611
サンポップの厳選最新情報をご覧ください。
町屋駅下車 徒歩1分 <http://www.sunpop.co.jp/> サンポップマチャ 検索