

ほっとタウンは、荒川区の芸術文化情報の発信を通じて、笑顔あふれる地域社会づくりに貢献します。



能×オペラの融合による新たな舞台芸術  
あらかわ舞台芸術創造プロジェクト

あらかわ創造舞台芸術祭2016  
歌うということ、謡うということ

ヴィジュアルリスト / 坂本光則

## 謹賀新年 2016年 元旦

- 乙女文楽 2/8 (月) 日暮里サニーホール ..... P4
- 新春!子ども映画会 [あなたをずっとあいしてる]  
1/17 (日) 日暮里サニーホール ..... P5

### もくじ

荒川の人 .....	P.2
サンパール荒川リニューアルフェスタ .....	P.3
ふれあい広場のご案内 .....	P.3
イベントのご案内 .....	P.4-5-6
あらかわアラカルト .....	P.7
イベントのご案内 .....	P.8





# 1枚のCDとの出会いが導いた ヨーロッパ留学と演奏家への道。



■プロフィール  
第42回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学入学後、パリへ留学。パリ国立高等音楽院及びイヴリー・ギトリス氏のもとで学び、同音楽院を卒業。ザルツブルグモーツァルト国際サマーアカデミーで大賞、ヴェニシアフスキ(ジュニア)国際コンクール、シュポア国際コンクール、リビツァ国際コンクール等で入賞及び特別賞を受賞。NHK-FM名曲リサイタル、ラジオフランス(仏)、ザルツブルグ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭(仏、日本)、ポンサンテスプリ音楽祭、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭等に出演。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、CMやドラマのレコーディングなど幅広く活躍中。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。



ヴァイオリニスト  
加藤 えりなさん

# 第240回 荒川の人

フランスからの帰国10周年を記念したリサイタルが昨年9月に行われ、好評を博した加藤さん。ヨーロッパ留学のきっかけや日本に帰国するまでのお話、今後の活動への想いなどを伺いました。

ギトリス氏の演奏に魅了され、中学生でウィーン、18歳からパリへ

お父様の転勤で北九州市で育った加藤さんがヴァイオリンを始めたのは5歳のとき。学生時代にオーケストラサークルでヴァイオリンを弾いていたお父様の「家族でヴァイオリンを弾けたらいいな」という思いからだったそうです。近所の先生に習いに行くと、なんと著名なヴァイオリニスト篠崎史紀(しのぎ・ふみのり)氏のお父様。図らずも素晴らしい方の手ほどきを受けることができたのです。

そして、10歳の頃、たまたまイスラエル出身のイヴリー・ギトリス氏のCDを聴いた加藤さんは、幼心にその演奏に魅了され、彼の来日を知り、九州から東京まで彼のリサイタルを聴きに出掛けます。

「終演後のサイン会で、子どもがヴァイオリンを持っていてる姿に興味を示されたので、『レッスンを受けますか?』と聞くと、『翌週、大阪でのコンサートのリハーサル後なら時間があるからおいで』って。聴いていただき、たくさんの基礎的なアドバイスをいただいた上に、『毎年夏に講習会があるからフランスにおいで』と言っていたので、ヨーロッパと繋がるきっかけになりました」

中学1年生の夏、フランスへ行き、ギトリス氏の講習会を受け、さらに中学2年の終わりには、お父様がヨーロッパへ出張することになったことから家族とともに半年間のウィーン留学の機会に恵まれます。感受性の強い年頃の加藤さんにとって、初めてのヨーロッパ生活は衝撃的でウィーンへの憧れは増すばかり。このままウィーンに残りたいと

思ったほどでした。

それでも高校は出ておきたいと思いい、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校への受験に挑み、みごと合格。高校卒業後はフランスでギトリス氏に就きたいと考えていた加藤さんでしたが、当時就いていた先生の助言に従い、東京藝術大学音楽学部を受験。合格後、入学式だけ出席してフランスへ。

「パリへ行ってから、その先生の言葉の意味がよくわかりました。当時、現役バリバリだったギトリス先生は1〜2カ月演奏旅行に出掛けてしまっていて、その間はひとり。レッスンも演奏会もなく、モチベーションも上がらないので、練習も全然身が入らなくて。やっぱりきちんと管理してくれる人が必要だと思い、翌年からパリ国立高等音楽院に通い始めました」

パリ国立高等音楽院卒業後、パリ地方国立音楽院ソリストコースにも在籍。その間に数々のコンクールで入賞や特別賞を受賞し、フランスで多くのコンサートに出演されてきました。

## 自分の国である日本で

### 仕事がしたいと帰国を決意

渡仏した当初は日本に帰ることなど全く考えていなかった加藤さんでしたが、久しぶりに一時帰国した際、気付いたことがあったと言います。「フランスでは誰がどう見ても私は外国人。初対面の人と話すと、一言目にはどこからきたの?と聞かれます。でも、日本は何年も留守にしていた私を普通に受け入れてくれると感じたんです。私は当たり前前にもここにいられる、ここは私の国なんだって。そのとき日本で仕事をしていきたい、と思いました」

帰国後はオーケストラのエキストラに始まり、ソロや室内楽などでの演奏を重ねてきた加藤さん。藝大フィルハーモニアやプレシヤスカルテット、横浜シンフォニエッタのメンバーとして定期的に公演するほ

か、「東京・春・音楽祭」や在京オーケストラへの客演など、毎年100人以上のコンサートに出演されています。春には、協奏曲のソロの予定や、「わたなべ音楽堂(ベルネザール)主催の「無伴奏リサイタルシリーズ」にも挑戦されるとのこと。また、子どもや音大生、大人の方へのプライベートレッスンをやっているほか、CMやドラマのテーマ曲などのレコーディングにも参加されています。皆さんも加藤さんの演奏をテレビなどで一度は耳にしているはずですよ。

## 今後は自ら発信していくことにも チャレンジしていきたい

帰国後、最初に住んでいたのは文京区で、荒川区に引っ越してきたのは2年半前。普段から自転車を利用して区内を散策しているそうです。「気分転換をしながら、夕焼けだんだんにはよく行きます。お気に入りのチヨコレイト屋さんや最近では和菓子も好きで近所の和菓子屋さんにもよく行きます。西日暮里にはとてもおいしいパン屋さんもあります。繊維街では何か作ろうと布を買いましたけど、そのままになってます(笑)」

柔和でかわいらしい印象のなかにも真面目なお人柄が伝わる加藤さん。昨年行われた帰国10周年記念のリサイタルをご自身で企画され、大変ながらも、一から自分で作り上げる楽しさを知ったと言います。「自分の企画で小さなコンサートを作っていったらいいなあと漠然と考えています。カフェのような空間で気軽に、楽しんでいただけたらいいですね。日暮里サニーホールでも演奏してみたいですし、サンパール荒川では以前演奏したことがあるので、改修後が楽しみです」

フランスで研鑽を積まれた加藤さんのヴァイオリンの音色をぜひとも聴いてみたいものです。皆さんも今後の加藤さんの活躍をお見逃しなく。

ふくらむ収納から、ゆとりの収納へ!

# トランクルーム 貸し納戸

安心な管理人常駐!!管理費・共益金ナシ!!天井高3mで収納抜群!!

2階 割安ブース完成!!

3階 若干空きあり!!

詳しくはホームページをご覧ください  
※空きはお電話にてご確認ください。

引越しの合間に家具の収納として、  
シーズンオフの生活用品やスポーツ用品の収納に。

泰山堂トランクルーム 東京都荒川区荒川4-48-3  
TEL03-3802-8888 (8:00~19:30) FAX03-3805-2690

お申し込み  
お問合わせ

http://www.okubopp.co.jp/

ACCESS 地下鉄野田線から徒歩5分/明治通りから尾竹橋通りに入り、最初の信号を右折。

新年会ご予約承り中  
【最大宴会人数60名様までご利用いただけます】

新春とらふぐ祭り  
期間:1月1日(日)~1月31日(日)まで

無料送迎バスをご用意いたします。

お昼の新年会  
期間:2月1日(水)まで  
集い膳  
3,000円  
(税込3,240円)  
◆グラスドリンク1杯付

とらふぐフルコース  
寿  
通常価格 8,500円(税込10,000円)  
6,800円(税込7,944円)

グラスドリンク人数分プレゼント

※その他ご予約に応じてお料理をご用意いたします。ご相談ください。

木曾路南千住店 荒川区南千住5-6-15  
TEL: 03-5850-5567

●1万円以上の料率に消費税がかかります。  
●ガラスドリンク人数分プレゼントいたします。  
●焼酎の提供はできません。  
●二階食事に限りお渡しとなります。  
●平成28年12月31日まで有効  
●本宮崎南千住店のみ有効



町屋文化センター2階

**ふれあい広場** 入場無料 **のご案内**

町屋文化センター2階のふれあい広場では、  
区民の皆様の様々な展示会などが開催されています。  
お気軽にお立ち寄りください。

**なないろ**  
**ひろば**

**ニューイヤーミニコンサート**

1月16日(土) 午後2時30分～午後3時20分



ACCでは、皆様が気軽に身近な  
場所で芸術文化に親しめるよう、  
ふれあい広場で月1回程度、  
無料のコンサートやミニ講演会  
を開催しています。

出演者：木村 ゆめこ (クラリネット)、七海 良美 (フルート)、小柴 沙織 (ピアノ)  
曲 目：クラリネットポルカ、となりのトトロ、海の見える街、涙そうそう、ほか

問合せ：ACC(公財) 荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111

1月7日(木)～11日(月・祝)	1月14日(木)～17日(日)	1月20日(水)～26日(火)	1月29日(金)～2月2日(火)
<b>フォトクラブひがし写真展</b>	<b>第6回 彩の会水彩画展</b>	<b>荒川区立小学校図画工作展覧会</b>	<b>荒川区立中学校連合展示会</b>
午前10時～午後5時 (最終日は午後3時まで) 会員の一年間の活動と成果の発表の場として、 作品を展示いたします。	午前10時～午後6時 (最終日は午後4時まで) 仲間と楽しみながら描いた作品を約60点展示 致します。是非お立ち寄り下さい。	午前9時～午後5時 (最終日は正午まで) 小学校の児童たちによる図画工作の 展示を行います。	午前9時～午後5時 (最終日は午後3時まで) ※2月1日(月)は休館日のため見学できません。 中学校の生徒による作品の展示を行います。
後 援：荒川区教育委員会 問合せ：☎3802-7111(ACC)	後 援：荒川区教育委員会 問合せ：彩の会 ☎3803-3233(戸川)	主 催：荒川区教育委員会 問合せ：☎3802-3111(内線3332)	主 催：荒川区教育委員会 問合せ：☎3802-3111(内線3332)

**サンパール荒川**

**入場無料**  
**リニューアルフェスタ**

平成28年  
**4月3日(日)**  
午前10時～午後5時  
**場所**  
サンパール荒川  
大ホール・小ホール  
集会室

サンパール荒川が一年の改修工事を終えて、4月にリニューアルオープンします！  
オープニング記念イベントは楽しい企画がいっぱい！ご家族そろってご来場ください！

- イベント内容**
- 区内文化活動団体による発表会 [大ホール]
  - 区内文化活動団体による展示 [集会室]
  - ゆるキャラクターと学ぼう！『地域文化発見ルーム』 [小ホール]
  - 改修箇所であら坊・あらみいを見つけてね！『あら坊・あらみいスタンプラリー』
  - 特産物販売 [集会室]



あらみい・荒川区 2012 27-0016 あら坊・荒川区 2010 27-0016

サンパール荒川リニューアルフェスタは今月号から3月号まで特集を組み、内容をご紹介します。  
今月は第一弾として、大ホールでの発表及び集会室での展示を行う、文化団体連盟をご紹介します。文化団体連盟は区内で文化活動を行っている団体です。

参加文化団体	説明
荒川区日本舞踊連盟	現在8流派が活動しており、個々の会員が技能を磨きながら成長、発展してきました。荒川区伝統文化こども教室、荒川区文化総合講座など、充実した活動を続けています。
荒川区音楽連盟	荒川区音楽連盟は加盟団体が26団体あり、合唱団体と器楽団体が一緒に楽しく行っている連盟です。年に1度区民音楽会と6回のジョイントコンサートを行っています。
全荒川写真連盟	会員相互の親睦と写真技術の向上を目的とした同好会で、月例写真研究会・月例撮影会・公募写真展・年一回バス撮影会等の活動を行っています。
荒川区華道茶道文化会	近年殺伐とした話題が目立つ中、人間形成に雅と優を取戻す事を最大の目的に活動しています。毎年恒例で主催する華道展、茶会を始めとして様々な華道展や茶会などで活動しています。
荒川区囲碁連盟	荒川区のサークル、会社や地域等の囲碁愛好家の連合組織です。各種大会、講座、教室等で交流を深めており、文化総合講座や伝統文化こども囲碁教室等、充実した活動を続けています。
荒川区民謡協会	文化総合講座や小学校のふれあいコンサートに参加するなど、民謡の普及に努めています。会員も文化祭への参加やコンクール出場など、楽しみながら活動を続けています。
荒川区吟剣詩舞道連盟	詩吟の会と剣詩舞の会で構成された、詩吟と剣詩舞の好きな方の集まりです。会員の親睦をはかりながら、初吟会、一吟会大会を開催するなど活動を続けています。
荒川区盤景会	水盤に土や砂を盛り草木を作ったのせ、自然の風景を再現する「造景芸術」である盤景。文化祭での展示や、教室、研究会を定期的に開催するなど、充実した活動を続けています。
荒川区書道連盟	「パソコン」「メール」の時代だからこそ肉筆の魅力のアピールしていきたい。創立以来「誠意」「熱意」「善意」をポリシーに活動を続けています。
荒川区大太鼓連盟	下町荒川の文化芸能として大太鼓が披露されることが多くなったことにより発足しました。現在8グループが加盟して、太鼓に親しんでもらうために定期的に太鼓教室を開催しています。
荒川区邦楽連盟	一口に邦楽といっても、長唄、箏曲、尺八、小唄、端唄、新内、清元など、多くの部門があります。各分野、各派の演奏家が集まり、日本伝統の古典芸能である邦楽の普及に努めています。
荒川区洋舞連盟	現在5つのスタジオが加盟しており、各スタジオで発表会や公演等の活動を続け、日本を代表するプロダンサーや各分野で活躍するメンバーを輩出してきました。
荒川区歌謡協会	歌謡曲を愛好し文化の発展に寄与し会員相互の親睦を図ることを目的に活動しています。荒川区文化祭への参加、春の祭典大会や荒川区民初春唄祭りの開催等、精力的に活動を続けています。
荒川区将棋協会	将棋教室や大会など活発に活動してきた将棋愛好家が集まり、平成27年度に発足しました。プロ棋士の指導によるこども将棋教室や大会など、ハイレベルな活動を精力的に行っています。





# 乙女文楽

「乙女文楽」とは、人形遣いも義太夫も女性による人形浄瑠璃です。男性によって演じられる「文楽」とは違い、女性ならではの繊細な表現が特徴です。女性の一人遣いによる、しなやかで美しい動きやスピード感あふれる表現と、女流義太夫による浄瑠璃と三味線の生演奏が合わさった時、「乙女文楽」のすばらしい世界にあなたも引き込まれるでしょう。

出演:ひとみ座乙女文楽 義太夫/竹本土佐子、竹本越孝  
三味線/鶴澤寛也、鶴澤津賀花

**2/8日 暮里サニーホール**  
午後7時開演(30分前開場)【全席自由】  
入場料 一般2,000円 ACC友の会会員1,800円  
※未就学児の入場はできません。

チケット販売所  
町日ムラ前W

**NEW 2015 ARAKAWA クラシックBOX IV 全4回**  
~チェロとハープによるデュオの夕べ~

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっとも気軽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。

企画・演奏(Violoncello)・ナビゲーター:河野文昭  
演奏:(Harp)早川りさこ  
曲目:サン＝サーンス:白鳥、ヴィラ＝ロボス:黒鳥の歌、  
ファリャ:「アツのスペイン民謡」より(チェロとハープ版)  
ドビュッシー:ソナタ(チェロとハープ版)

**3/15日 暮里サニーホールコンサートサロン**  
午後7時開演(30分前開場)【全席自由】  
入場料 一般2,000円  
ACC友の会会員特別価格・  
学生料金(高校生以下)1,500円

チケット販売所 町日W  
チケット発売日 1月4日(月)午前10時から

**河野 文昭 (Violoncello)**  
京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライト、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる。アンサンブルのトウキョウ、紀尾井シンフォニエッタ東京、静岡音楽館(AOI)レジデントカルテット、岡山深楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。現在、東京藝術大学教授、(公財)荒川区芸術文化振興財団理事。

**早川 りさこ (Harp)**  
東京藝術大学卒業後、第3回日本ハープコンクール優勝。第2回アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハープコンクール優勝。ピンデミット、リーパーマン、アルウィンなどの協奏曲の日本初演を行う。2013年にはグラミー賞及びアカデミー賞受賞で知られる中国の作曲家、タン・ドン氏の「13のマイクログラム」とハープの協奏曲「女書」を作曲者自身の指揮で世界初演した。(この作品はNHK交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の委嘱作品である。NHK交響楽団ハープ奏者。東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師。

フレッシュ名曲コンサート  
**ニューイヤーコンサート**  
~オペラとピアノの祝宴~

今年のフレッシュ名曲コンサートは、美しい4人の歌声と、躍動感あふれる天才ピアニストの演奏が楽しめる二部構成。東京藝術大学大学院在学中の4人のソリストは、オペラの名曲をそれぞれの美しい響きで届けます。ピアニストの黒岩航紀氏は、東京音楽コンクールで1位のみならず、来場者の支持を得て聴衆賞も受賞した期待の新人ピアニスト。迫力と繊細さを兼ね備えた、聴衆を惹きつけるその演奏は、至福のひとときをもたらします。ニューイヤーに響く若き才能の共演を是非ともお聴き逃しなく!

プログラム[予定]  
第一部 東京藝術大学大学院生4人による声楽の調べ  
目:瀧廉太郎作曲「花」  
ロッシェニ作曲 歌劇「セヴィリアの理髪師」より  
ビゼー作曲 歌劇「カルメン」より ほか  
ピアノ:黒岩航紀

第二部 黒岩航紀ピアノリサイタル  
目:リスト作曲 メフィストワルツ第1番  
リスト ホロヴィッツ編曲 ハンガリー狂詩曲第2番 ほか

黒岩航紀「ピアノ」  
藤井 湧 [ソプラノ] 山下裕賀 [メゾソプラノ]  
紀野洋孝 [テノール] 湯澤直幹 [バリトン]

**1/9日 暮里サニーホール**  
午後2時開演(30分前開場)【全席自由】  
入場料 一般2,000円 学生(大学生以下)1,000円 ACC友の会会員1割引  
※未就学児の入場はご遠慮願います。※車イスをご利用の方は事前にご連絡ください。  
主催:ACC公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人 東京都歴史文化財団(東京文化会館) 共催:荒川区

**NEW クラシックの森 ~アフタヌーンコンサート~**  
5人の演奏家が出たり入ったり。楽しい音楽や物語をにぎやかにお届けします。

出演:井上はるか(ファゴット)、芳賀理美(クラリネット)、藤間貴士(ピアノ/語り)、  
石川 歩(ソプラノ/語り)、中元久美子(ソプラノ/語り)  
曲目:パッハ「G線上のアリア」、ロッシェニ「猫の二重唱」、井上一平「ピノキオ物語」ほか

**1/10日 町屋文化センター 1階 多目的ホール**  
午後3時開演(30分前開場)【全席自由】 入場料500円(中学生以下無料) ACC友の会会員50円引き  
※区民に広く開かれたコンサートです。小さなお子さまもいらっしゃいますので、あらかじめご了承ください。  
※定員になった場合は、入場をお断りすることがあります。

**NEW ふれあいジョイントコンサート**  
今回はギター 2団体、混声合唱の組み合わせで行います。クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルを演奏するギター合奏と、迫力ある混声合唱をお楽しみください。

出演:ギターサークル・アンダルシア、荒川区民フィルハーモニー合唱団、荒川ギターコンサート  
曲目:涙そうそう、カントリーロード、佐渡おけさ、大地讃頌、カルメン組曲より、シング・シング・シング

**1/31日 町屋文化センター 1階 多目的ホール**  
午後2時開演(30分前開場)【全席自由】 入場無料  
※区民に広く開かれたコンサートです。小さなお子さまもいらっしゃいますので、あらかじめご了承ください。  
※定員になった場合は、入場をお断りすることがあります。

**第5回あらかわ絵手紙コンテスト作品展**  
暮らしのひとコマ、街の身近な風景等...  
絵手紙から日々の暮らしを再発見!  
絵手紙講師 鈴木順子氏の作品も特別展示。

**1/30日~2/7日 入場無料**  
※2月1日(月)休館となります。  
午前9時~午後7時 町屋文化センター 2階 ふれあい広場・プレイコーナー

**3月の水上バスクルーズについて**  
ほっとタウン2015年4月号で、2016年3月に開催予定とお知らせした「水上バスクルーズ」については、都合により実施しないこととなりました。ご理解・ご協力をお願いいたします。  
問合せ:ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 ☎3802-7111

**荒川区民初春祭りについて**  
会場であるサンパール荒川の改修に伴い、今年度は開催いたしません。ご理解のほどよろしくお願いいたします。



チケット販売所 ●イベントによって販売所が異なりますので、ご注意ください。

町屋文化センター ☎3802-7111

日暮里サニーホール ☎3807-3211

ムーブ町屋 ☎3819-7761

# 新春！子ども映画会 あなたをずっと あいしてる

大ヒットアニメ映画「おまえうまそうだな」待望の続編！  
大人も泣けるあの恐竜絵本が、スクリーンに帰ってきます！！  
「本当の強さとは」「家族とは」など普遍的なメッセージと物語で、  
いま子どもたちに伝えたい大切なことをお届けします。



絵本原作  
「あいしてくれてありがとう」  
「であえてほんとうによかった」  
(ポプラ社刊)



1/17 日暮里サニーホール 1日2回公演

①午前10時30分開演/②午後1時30分開演(各回30分前開場) 上演時間:約1時間20分【全席自由】  
入場料 前売400円 当日600円 ACC友の会会員各100円引き※0歳児は無料(親と同席)

チケット販売所

町 日 ム ラ 前



## NEW 町屋文化センター 第5回 一日文化体験フェア

荒川区文化総合講座、よみうりカルチャー町屋の様々な講座を体験できます。  
その他、特別講演会・物産展・抽選会・カフェなど楽しみがいっぱいです！

【特別講演会・中村メイコ 人生の終いじたく】

入場無料 町屋文化センター(多目的ホール)午後1時~午後2時30分

若々しくはつらつとシニアライフを楽しんでいらっしゃる中村メイコさん。  
その生き方は、「若い」をテーマにした著書「人生の終いじたく」や「老いてほほど」でも  
触れられていますが、今回は人生を楽しむとっておきの秘訣をたっぷりとお話いただけます。  
すでにシニアライフを謳歌されている方、これから迎える方、メイコさんのお話を聴いて、  
人生をもっと輝かせませんか！



【プロフィール】

作家(故)中村正常氏の長女として生まれる。2歳の時に映画「江戸っ子、健ちゃん」  
(P・C・L映画製作所/現東宝)にてデビュー。その後、数多くの作品に出演し天才子  
役として注目される。1957年に作曲家 神津善行氏と結婚し一男二女を設け、「神津  
ファミリー」として親しまれる。数々の昭和を代表するスターとも親交があり、日本  
の芸能・放送史を知る上で貴重な存在である。  
著書「人生の終いじたく」青春出版社、「五月蠅い五月晴れ」東京新聞出版局他 多数

【定員】120名 ※応募者多数の場合は抽選 【申込方法】往復はがき下記内容を明記して  
お申し込みください。①住所②氏名(ふりがな)③年齢④電話番号⑤申込人数(2人まで)  
【申込先】〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター「中村メイコ特別講演」係宛  
【申込締切】1月31日(日)必着

参加者  
募集  
事前申込要

2/27 町屋文化センター 午前10時~午後4時30分

## 第27回 三遊亭円楽・立川ぜん馬二人会

テレビ笑点でおなじみ六代目「三遊亭円楽」と立川流の本格的実力派で師  
匠故立川談志も評価した「立川ぜん馬」の芸ががっぷりと組んだ、ムーブ町屋  
お待たせの二人会です。たっぷりとした芸をお楽しみに。

出演:三遊亭円楽、立川ぜん馬

演目:三遊亭円楽・桂枝雀作「行ったり来たり」「火事息子」、立川ぜん馬「心眼」「提灯屋」

1/18 ムーブホール

午後6時30分開演(30分前開場)【全席自由】入場料 3,000円 ACC友の会会員500円引

## 第21回 ディスカバーあらかわ 作品募集 区内の風景・風物展

【企画】30号まで(立体作品も同程度の大きさにしてください) 【資格】特に問いません 【作品】絵  
画・版画・彫刻・染織など未発表のもの1人1点まで 【応募方法】区内公共施設及び区役所3階文化  
交流推進課で配布する出品申込書に必要事項を記入し、下記申込先まで郵送、FAXまたは直接  
お申込みください。募集締切後、区から申込者に対し受付確認票を送付します。(出展申込書は荒  
川区ホームページからダウンロードすることもできます) 【締切】1月27日(水)必着 【賞】荒川区  
長賞1名ほか 【申込み・問合せ】〒116-8501 荒川区荒川2-2-3 荒川区役所3階文化交流推進課  
☎3802-3795(直通) FAX3802-4769

展示2/7日~13日 町屋文化センター ふれあい広場

搬入:2月6日(土)午後1時~午後1時30分/搬出:2月13日(土)午後4時~午後4時30分  
※作品は額装(アクリルに限る)し、吊紐をつけてください。※下記日時に出品者ご自身で会場に搬入していただきます。

## NEW 藝大 おとあそび 親子音楽会



音楽を通して親子のコミュニケーションを深めることをモッ  
トに、クラシックの名曲や童謡をわかりやすく演奏するほか、  
みんなで楽器に触ったり歌ったり、手拍子でリズムアンサンブル  
に参加したりと、小さなお子さまから大人まで家族みんなで楽  
しめる盛りだくさんのプログラムを用意してお待ちしています。

出演:

おとあそび音楽隊

今野貴子(企画構成・司会・歌)、菊地由記子(ピアノ・編曲)

木村 聡(バリトン)、小池英美(ヴァイオリン)、林 瑞穂(打楽器)

対象:小学3年生以下のお子様とそのご家族、

小学3年生以下のお子様と一緒にいれば、そのご兄弟も入場可。

3/19 ムーブホール

午後2時開演(30分前開場) ※午後3時30分終演予定【全席自由】  
入場料 大人1,000円 子ども500円 親子ペア1,300円 ACC友の会会員1割引

※2歳以下の路上鑑賞に限り無料。  
※2歳以下でも座席を使用する場合は有料。  
※おむつ交換室、授乳室あり。

チケット販売所  
町 ム ラ

チケット発売日 1月15日(金)午前10時から

## 格安!! パソコン教室 月々3,240円習い放題!!

開店4周年記念キャンペーン実施中!!

初心者大歓迎!! 毎日通ってもOK!! 受講回数無制限!!

ほっとタウン ※コース料金別途有  
持参の方限定

月額2ヶ月分無料!!

パソコンが全く初めての方の為に、基礎コースをご用意しております。  
ビデオ学習は一切行っておりません。少人数制なので、インストラクターが  
一人一人丁寧に教えます。分からない箇所は繰り返し学べます。

Geology エーコレクト  
町屋教室

03-6458-2126

無料体験 予約受付中!

お気軽に電話下さい!

荒川区町屋1-9-6 千代田線・京成線「町屋駅」徒歩5分  
日・祝祭日定休 営業時間10:30~20:00(月~金)/10:30~18:00(土)

## ほっとタウン

掲載広告募集! 新たなサイズを追加!

ACC 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団情報誌に  
広告を掲載しませんか? 毎月1日発行(76,500部)。  
荒川区全域に新聞折込及び駅広報スタンド、荒川区内  
施設窓口等に設置しています。

タイプ	サイズ
A	タテ88mm×ヨコ 63mm
B	タテ88mm×ヨコ 127mm
C	タテ88mm×ヨコ 254mm
D	タテ43mm×ヨコ 127mm

↓お得な広告枠ができました。お気軽にご連絡ください。↓  
E タテ50mm×ヨコ 63mm  
15,000円

連続掲載割引制度あり

お問い合わせ・広告掲載申込

ACC文化事業係 ☎3802-7111



**NEW** 能×オペラの融合による新たな舞台芸術  
 あらかわ創造舞台芸術祭2016  
 あらかわ舞台芸術創造プロジェクト  
 「歌うということ、謡うということ」

出演:【能】佐野登 ほか  
 【オペラ】鷗木絵里(ソプラノ)、磯地美樹(メゾソプラノ)、志田雄啓(テノール)  
 数内俊弥(バリトン)、松村秀明(指揮)、経種美和子(ピアノ)

演目(予定)

20日  
 第1部 能楽師と能楽謡隊(一般参加)による能「高砂」  
 第2部 能×オペラ「王女メデア」上映&出演者などによる座談会  
 第3部 オペラ歌手とオペラ合唱隊(一般参加)による声楽  
 アルカデルト作曲「アヴェ・マリア」、モーツァルト作曲「アヴェ・ヴェルム・コルプス」  
 マスカーニ作曲オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「ママも知る通り」  
 マスカーニ作曲オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「折り」

21日  
 第1部 能「海人」より仕舞「玉ノ段」  
 第2部 オペラガラコンサート  
 別宮貞雄作曲「さくら横ちょう」、小林秀雄作曲「夏の日のレクイエム」、中田喜直作曲「木兎」、平井康三郎作曲「うめぼれ鏡」  
 ロッシーニ作曲 オペラ「アルジェのイタリヤ」より「酷い運命よ!」、ワーグナー作曲 オペラ「タンホイザー」より「夕星の歌」  
 レハール作曲 オペレッタ「微笑みの国」より「君こそわが心のすべて」、ドヴォルザーク作曲 オペラ「ルサルカ」より「白銀の月」  
 第3部 能×オペラ「羽衣」 作曲:田淵大次郎・台本:佐藤華名子・構成:佐野登

3/20日・21日 日暮里サニーホール

両日とも:午後2時30分開演(30分前開場)【全席自由】  
 入場料 4,500円(お得な2日券) 20日:1,500円 21日:4,000円 ACC友の会会員各500円引  
 問合せ:ACC ☎3802-7111

チケット販売所  
 町日△W  
 チケット発売日 1月15日(金)午前10時から



写真:海老江重光

**参加募集・後援事業**

後援 **にっぽりフレンドリーマーケット**  
 1月9日(土)・10日(日) 午前10時~午後5時 日暮里駅前イベント広場 入場無料  
 問合せ:サンマークシティ日暮里商店会(慶豊) ☎090-3109-0756

後援 **にっぽりマルシェ**  
 1月16日(土)・17日(日) 午前10時~午後5時 日暮里駅前イベント広場 入場無料  
 問合せ:日暮里「夢問屋」(慶豊) ☎090-3109-0756

後援 **都電落語会**  
 1月31日(日) 大塚コース・往復コース 午後1時発車 三ノ輪橋コース 午後2時発車  
 大塚コース、三ノ輪橋コース3,000円 往復コース5,000円 【全席指定】  
 ほっとタウンを見たという方は500円割引  
 問合せ:都電落語会事務局 ☎3915-5746

後援 **第二十二回 奥の細道矢立初め全国俳句大会**  
 松尾芭蕉「奥の細道」前途三千里旅立ちの舞台、千住。この俳聖芭蕉の偉業を称え、俳句文化の興隆と歴史の継承を願い、所縁ある素盞雄神社の境内に於いて(弥生も末)に開催致します。  
 【作品募集】雑詠「春一切」未発表作品2句1組(複数組可)  
 【投句方法】所定の投句用紙または200字詰め原稿用紙に楷書ではっきりと「作品(ふりがな付)・郵便番号・住所・お名前(ふりがな付)・電話番号・大会当日の出欠」を記入・投句料を同封し郵送  
 【投句料】2句1組1,000円(小為替または現金書留使用)  
 【締切】1月20日(水)(当日消印有効) 【大会・表彰式】3月27日(日)  
 【投句・問合せ】荒川区南千住6-60-1 すさのお神社内 俳句大会係 ☎3891-8281 http://www.susanoo.or.jp

**NEW** 第313回 サニーホール落語会  
 The New 三本の矢~ズッコケ三人組~

平成27年9月に真打に昇進した立川志ら玉、立川左平次。  
 真打昇進し、ますます磨きのかかる二人を吉幸がサポートする、三本の矢。  
 たっぴりと斬をお楽しみいただきます。  
 出演:立川吉幸、らく里改め立川志ら玉、談奈改め立川左平次

1/21 日暮里サニーホール コンサートサロン

午後7時開演(30分前開場)【全席自由】  
 入場料 前売1,200円 当日1,500円 ACC友の会会員各100円引

ベア5組 プレゼント チケット販売 町日



立川吉幸

**日暮里サニーホール イベントのご案内**

荘魯迅 申春コンサート  
 1月13日(水) 午後6時30分開演(30分前開場) コンサートサロン 入場料3,500円 【全席自由】  
 問合せ:荘魯迅事務所 ☎3754-0900

東京見参!! 笑福亭仁智「新作のイチオシvol.4」  
 1月14日(木) 午後7時開演(30分前開場) コンサートサロン  
 入場料前売2,500円 当日3,000円 【全席自由】  
 問合せ:笑いのタニマチ事務局がうち古谷 ☎06-4304-0851 (留守電のみ) warainotanisumi@yahoo.co.jp

三遊亭鳳楽独演会  
 1月20日(水) 午後6時30分開演(30分前開場) ホール 入場料前売2,000円 当日2,500円 【全席自由】  
 問合せ:鳳楽事務所 ☎6320-4182

終プロジェクト第9回公演「源平乱舞~花嵐にたつ義経~」  
 1月29日(金)~31日(日) 29日・午後7時/30日①午後1時②午後5時/31日・午後2時開演(各日30分前開場)  
 ホール 入場料前売自由3,500円 前売指定4,500円 当日4,000円(自由のみ) 荒川区民チケット3,000円  
 問合せ:終プロジェクトhttp://hiiragi-p.com/index.html

**NEW** 荒川オペラシリーズ 第55回公演  
 G.プッチーニ作曲 トゥーランドット

「トゥーランドット姫に求婚する男は、彼女の出題する3つの謎を解かなければならない。解けない場合その男は斬首される」伝説時代の北京、宮殿の城壁前の広場。今日も謎解きに失敗したペルシャの王子が、群衆の中に引き立てられた。その場に居合わせたカラフは、彷徨っていた盲目の父ティムールと召使いのリュウと再会する。トゥーランドット姫が広場に現れ、カラフは一目でその美しさの虜となる。ティムール、リュウ、そして宮廷の三大臣ピン、ボン、パンが思いとどまるよう説得するが、カラフはトゥーランドットの名を叫びながら銅鑼を3回打ち鳴らし、自らが新たな求婚者となることを宣言する…。

総監督・指揮:澤木和彦 演出:澤麗奈 ピアノ:小堀能生  
 出演:トゥーランドット・照屋江美子(18日)/石井美香(19日)  
 カラフ・谷川佳幸(18日)/東小野修(19日) リュウ・奈良原蘭里(18日)/真野路津紀(19日) ほか

3/18日・19日 日暮里サニーホール

18日:午後6時開演 / 19日:午後5時開演(各日30分前開場)【全席自由】  
 入場料 4,000円 ACC友の会会員500円引  
 問合せ:リリカイタリアーナオペラ ☎3822-0601 ホームページ http://liricaitalianaopera.com



照屋江美子



石井美香

**ムーブ町屋 イベントのご案内**

茅平(ボウヘイ)個展  
 1月8日(金)~11日(月・祝) 4階ギャラリー 午前10時~午後9時(最終日は午後4時まで)  
 荒川区と幸手の風景中心の油彩と水彩画。俳句のイメージの作品もあります。  
 問合せ:茅平 ☎080-1247-7057

ロス・アスピランテス10周年記念コンサート  
 1月9日(土) 午後1時30分開演 ムーブホール 入場料前売1,000円 当日1,200円 【全席自由】  
 問合せ:los\_aspirantes@outlook.com  
 ※Los Aspirantes(ロス・アスピランテス)はボリビアの踊りと音楽を届けようと、10年前に発足しました。日本から遠く離れた南米アンデス地方の空気を体感しにいらしてみませんか。

ナカゴ-特別劇場「暴れ馬/レモネード/コーキーと共に」  
 1月9日(土)~12日(火) 各日①午後3時②午後8時開演 ※12日最終公演のみ午後6時開演  
 ハイビジョンルーム 入場料2,500円  
 問合せ:info@nakagoo.com チケット予約http://nakagoo.com/  
 ※今回は新作短編3本立て!ぜひご覧ください。

**NEW** あらかわフラフェスティバル2016 出演団体募集

【参加資格】区内で活動、もしくは主催者が区内在住であるフラ愛好団体  
 【参加費】無料  
 【申込方法】参加団体名と参加人数、代表者の住所・氏名・電話番号を下記のEメールにてお申し込みください。  
 【アドレス】arakawa.hulafes2016@gmail.com  
 ※先着10団体になり次第締切ります。また、当選団体のみEメールにて、1月12日(火)午後6時までにご連絡いたします。  
 【募集期間】1月5日(火)午前10時~1月12日(火)正午

開催 [本番] 7/3回 サンプル荒川大ホール  
 申込・問合せ:あらかわフラフェスティバル2016実行委員会(篠山) ☎3807-6233



**美味醸す 新潟フェア**  
 2016年1月6日~2016年2月29日

**SERIO 天心 香林**  
 ご飲食代より **10%off**  
 有効期限 | 2016年1月31日(日)まで  
 ※本クーポンはレストランランチ・ディナーの通常メニューでのみご利用いただけます。  
 ※他の特典との併用はできません。  
 ※表示価格には、消費税が含まれています。※写真はイメージです。

新潟県長岡産越路米 雪室熟成豚のロースト

へぎそば たれカツ

「食の宝庫にいがた」より届いたうまい米・うまい素材やご当地グルメで新潟気分を満喫♪  
 Diner デイナー | 18:00-21:30 (ラストオーダー 21:00)  
 ファミリーディナーバイキング **土日祝日限定**  
 大人 **¥3,600** お子さま(4~12歳) **¥1,080**

ご家族や親しい仲間との楽しい宴に新潟の「うまい!」満喫の鍋コース  
 Diner 平日ご夕食 | 17:00-21:00(ラストオーダー)  
**鰯と越の鶏の海鮮みぞれ鍋コース**  
 お一人様 **¥4,500**

新潟に伝わる保存熟成の知恵「雪室」引き出された素材の旨みをお楽しみください  
 Diner 平日ご夕食 | 17:00-21:00(ラストオーダー)  
**雪室熟成豚ヒレ肉の黒コショ-炒め** **¥2,000**  
**越の鶏の油淋鶏** **¥1,700 他**

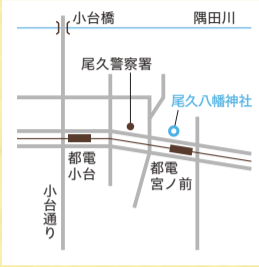


# あらかわ vol.10 アラカルト

見る角度でさまざまな表情をみせる個性的な街、あらかわ。テーマを決めて街に歩きだせば、今までとは違った楽しい景色がひろがります。そこには、きっと新しい発見があるはず。今月のテーマは、尾久八幡神社。下町情緒ある尾久の地の総鎮守です。都電荒川線の宮ノ前電停の目の前にあります。

## 尾久八幡神社

広く大衆の中に根付いてきた八幡信仰のもと、尾久の総鎮守として発展。創建は定かではないが、勧請されたのは南北朝以前であることが知られている。御祭神 応神天皇（おうじんてんのう）様と末社の神々を祀（まつ）り、尾久の町とともに古くから栄えてきた神社だ。農工商の神様として、また学業成就・交通安全・商売繁盛・除災招福・病氣平癒・金運などに恵まれると伝えられている。



## 巖島神社の狛犬

大正末期に造られたとされる。石に文字が刻まれているようだが今は判別できない。こけむした様子もまた風格があっている。



## 本殿の狛犬

平成5年、四国の石工により造られた狛犬。青い空と黄色あざやかな銀杏（いちよう）を背景に、石の白地に縁どりの朱色。コントラストが見事だ。



## 例大祭（れいたいさい）と神幸祭（じんこうさい）

尾久の人々が楽しみにしているのが、毎年8月の第一土・日曜日に行われる例大祭だ。真夏のさすような陽ざしの中、白い法被（はっぴ）の背に染め抜かれた朱色の巴紋（ともえもん）が躍動する。そして本年は4年に1度行われる大祭、神幸祭。神輿（みこし）を山車（だし）に載せて町内を巡幸する祭りに、尾久の町はさらに熱くなる。



## 手水鉢（ちょうずばち）

区登録有形文化財。別当寺である願勝寺より、1729年に尾久八幡神社に奉納されたと伝えられている。黄色く色づいたもみじと共にある静かなたたずまいは、見る者の心に残る。

## 神道の作法

### 手水の作法

- 拝礼の前に心身を浄めるために手水を行います。
- 右手に柄杓（ひしゃく）を持ち、左手に水をかけます。
  - 柄杓を左手に持ちかえ、右手に水をかけます。
  - 再び右手に柄杓を持ち、左手のひらに水を取り口をすすぎます。（このとき、柄杓に口を直接つけない）
  - 最後に柄杓を立て、次の人のために柄を洗い流し、もとあった位置にふせておきます。



### 拝礼の作法



- 拝礼の作法は、二拝二拍手一拝をもって行います。
- （二 拝）直立姿勢から九十度に身体を折って頭を下げます。この動作を二回行います。
  - （二 拍手）両手を胸の高さで合わせ、右手を少し引いて二回拍手を打ち、再び右手を戻します。
  - （一 拝）直立姿勢から九十度に身体を折って頭を下げます。
- なお、拝礼の前には深揖（しんゆう：四十五度の礼）を行ってください。

出典：尾久八幡神社 発行『お宮のあれこれ』

## 八幡堀

農業用水として地域の生活を支えていた「八幡堀」。尾久の地域を二手に分かれて巡り、尾久八幡神社の裏手でひとつの流れになり隅田川へと注いでいた。その様子は「上尾久村絵図」（区指定有形文化財）に詳しい。今では八幡堀プロムナードとして整備され、水辺の昆虫たちが描かれたタイルで飾られている。



秋空のもと、取材の最中には様々な方々が境内を訪れていました。朝の参拝をしにきたおじいさんや、おばあさん。幼児を連れた散歩がてらの親子。写真を撮りにきたカメラマン。そして、ひなたぼっこをしにきた猫も。尾久の人々に親しまれてきた氏神様だということがよくわかります。都電荒川線の宮ノ前電停からすぐなのでアクセスもよく、広々とした境内は初詣にオススメです。

## 正月



新しい年を迎える正月は、古くからの信仰では、正月様という神が天から降りてくる時であり、ご先祖様を迎える時とされています。正月様は「年神様（としがみさま）」や「歳徳神（としとくじん）」といわれ、新しい年の穀物の実りを叶（かな）え、人々に新しい命を与えてくれる神として信仰されています。この神に対する祭事の期間が正月です。

出典：尾久八幡神社 発行『お宮のあれこれ』



## ミニ広告

料金は1行600円です、ぜひご利用ください。  
〈お申込・お問合せ〉  
ACC ☎3802-7111  
ほっとタウンミニ広告担当

◆ヴォーカル教室生徒募集  
カラオケ上達、健康維持、ストレス解消等、好きな曲を教材に楽しくレッスン！  
☎090-9201-9594 町田

◆トランクルーム宮地のご案内  
荒川3-76-1(峡田小隣り)標準タイプ(月5400円)～  
巾90×奥120×高120cm  
(3802) 7791 清水・阿部

◆日暮里と南千住の結婚相談所  
全国仲人連合会 ☎0120-70-8000  
◆なぎなたを振ってみませんか  
対象 小学生～70才迄 連絡先 イハラ☎3801-5310

◆ヤマハ町屋センター生徒募集  
ピアノ・サックス・バイオリン  
ドラム・フルート・無料体験有  
対象 小学生～70才迄 連絡先 3895-9421午後2時～

◆公文の教材で、毛筆（習字）の基本基礎を学びませんか？  
2015 荒川区文化祭書道展 小3入選  
H9 全日本書芸文化院 漢字部 師範取得  
赤土小前 徒歩1分 天倉  
☎080-3355-3610

◎掲載内容について、ACCは責任を負いかねますので、ご確認の上ご利用ください。 ◎広告内容の詳細はそれぞれ記載の連絡先でご確認ください。

このまちとしあわせに。10年先もこの先も。

# いばきで

街の鼓動に敏感です  
**朝日信用金庫**

荒川支店 TEL.03(3895)3011  
東尾久支店 TEL.03(3895)2222  
西尾久支店 TEL.03(3810)0111  
荒川南支店 TEL.03(3807)8711

「スマイル」  
家

夢をかなえるパートナー

# 城北信用金庫

Johoku Shinkin  
http://www.shinkin.co.jp/johoku/



# あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2016

## 音楽・演劇・舞踊・美術など芸術文化イベントの企画を募集します

優秀な企画は、負担金(上限50万円)や広報(情報誌「ほっとタウン」等)などにより、区内での実施を支援します。



### 募集内容

音楽・演劇・舞踊・美術などの分野で、一般区民を対象とし、荒川区内で実施できる芸術文化イベントの企画  
 ※特定団体・個人の発表会・展示会などは該当しません。  
 ※特定の政党や宗教に関する企画や、企業等による営利を主たる目的とした企画、対象を必要以上に限定した企画などは対象となりません。

### 実施期間

平成28年6月1日(水)～平成29年3月31日(金)  
 ※日程詳細については、企画者と協議の上決定します。  
 ※会場として、平成29年1月14日(土)日暮里サニーホール  
 平成29年2月19日(日)ムーブ町屋が利用可能です。

### 応募資格

荒川区在住・在勤・在学の方(団体・個人)

### 支援内容

審査の上、優秀な企画については下記の支援を行います。  
 ○負担金の交付:企画の実施に要する経費に対し、上限50万円  
 ※施設使用料・附帯設備使用料のみの負担となる場合があります。  
 ※飲食費、楽器の新規購入などの費用、団体の運営経費等は対象外です。  
 ○広報の協力:情報誌「ほっとタウン」・ACCホームページ等  
 ○イベントに関する助言

### 応募方法

下記の書類を持参または郵送で提出してください。  
 ①企画提案書②企画書③収支予算書(いずれも、所定の書式を使用してください)  
 ④参考になる資料(内容に関する写真・過去に類似の企画を実施した実績がある場合には、その資料など)  
 ※審査にあたり、プレゼンテーションをしていただく場合があります。  
 ※書式は、町屋文化センター(荒川区荒川7-20-1)で配布するほか、ACCホームページ(<http://www.acc-arakawa.jp/>)からもダウンロードできます。

### 応募締切

平成28年3月31日(木)必着

### 結果発表

平成28年5月に審査後、全ての応募者に可否を連絡します。  
 ※応募書類は返却しません。

### <応募上の注意>

- 支援決定後、企画実態が提出内容と著しく異なる場合や、実施にあたり不正行為が認められた場合は、決定を取り消す場合があります。
- イベントの終了後、(公財)荒川区芸術文化振興財団にイベントの報告を行っていただきます。

### 応募・問合せ

**ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団**

〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内 TEL:3802-7111 FAX:3802-7117

ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団主催

「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2014」<sup>2014</sup> グランプリ企画

## すぐCOCOアート!!

プロの音楽家、ダンサー、バトントワラーが、ニューヨーク生まれの物語「Snow flake」をヒントに制作した物語「スノーフレイク」を上演します。ワークショップに参加した小・中学生と各ジャンルの専門家が演じる、子ども達の夢やアイデア、笑顔があふれる、ここにしかないダンス作品をお楽しみください!



**1/31** 回タヤけこやけふれあい館 (荒川区東日暮里3-11-19)

午後3時開演(30分前開場)【全席自由】 入場無料 問合せ:SHIMIZU Bureau ☎3806-2090

ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団主催

「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2015」<sup>2015</sup> グランプリ企画

## 第一回 あらかわを語る講談会

女流講談師の第一人者で真打の宝井琴桜氏(荒川区在住)と、荒川区で講談教室を主宰する二つ目の宝井琴相氏、荒川区コミュニティカレッジ卒業生のアマチュア講談楽徒(講談を楽しんで学んでいる生徒)による講談をお楽しみください。



演目:「井上省三と千住製絨所」(新作)、「秋色桜の由来」など

**3/26** 日暮里サニーホール

午後2時開演(30分前開場)【全席自由】  
 入場料 前売1,000円 当日1,500円 ACC友の会会員1割引  
 主催・問合せ:あらかわニューウイングはばたき  
 (脇田) ☎3803-7998/(居田[コタ]) ☎090-9811-0461



ほっとタウンについてのお問い合わせは

**ACC ☎03-3802-7111**

**チケットプレゼントの応募方法が変わりました!!**  
 ハガキにご希望のプレゼント対象のイベント名(1事業)、ほっとタウンへのご意見・ご感想、住所、氏名、年齢、電話番号を記入し(複数応募は無効) 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1 町屋文化センター内 ACCプレゼント係あてにお申し込み下さい。募集締切:発行月の10日必着。プレゼントの当選結果は、発送をもって代えさせていただきます。

**販売所** ●チケットの販売は午前9時より(ラ・ボンヌ・オカモト/前田園は午前10時より)  
 ●販売初日は窓口:午前10時より/電話予約:午後3時より  
 ●イベントによって販売所が異なりますので、ご注意ください。

**町** 町屋文化センター ☎3802-7111 〒116-0002 荒川区荒川7-20-1  
**日** 日暮里サニーホール ☎3807-3211 〒116-0014 荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階  
**ム** ムーブ町屋 ☎3819-7761 〒116-0002 荒川区荒川7-50-9 センターまちや3・4階  
**ラ** ラ・ボンヌ・オカモト ☎3801-4725 〒116-0003 荒川区南千住8-12-5 けやき通り北四番館1階  
**前** 前田園 ☎3893-1779 〒116-0012 荒川区東尾久5-23-4  
**W** ホームページチケット予約 <http://www.acc-arakawa.jp/>  
**東日本大震災被災者の方ご招待**

# 千寿補聴器プラザ

補聴器のご相談承ります  
 お気軽におたずね下さい

販売名 HI-C1M 左右をわかりやすくしたカラージェル(無料オプション)

【営業時間】 午前9時～午後6時 火曜定休

Quality of Sound, Quality of Service  
**アリオネット補聴器** [HP] <http://www.ayomi.co.jp/senju.hap/>

**本店** 足立区千住2-20-7 (北千住駅前西口商店街三豊UFJ信託銀行前) ☎3882-4133 サーハハニ ヨイミミ

**金町店** 葛飾区東金町1-22-7 (みずほ銀行前) ☎5699-3339 ミミサンキュー

# サンポップ ザ THE BARGAIN

## バーゲン

1.3sun ▶ 2.11thu

サンポップのお正月  
 初春先着プレゼント  
 祝米 いゆめびりか/プレゼント

1/3 (日) 午前10時～(会場)1階 尾竹橋通り側入口  
 当日のサンポップ各店ご利用1,000円以上のレシートご持参の方  
 ※一人1回限り ※なくなり次第終了します

先着400名様

**SUNPOP** サンポップマチャ  
 荒川区荒川7-50-9 TEL 03-3809-2611  
 町屋駅下車 徒歩1分 一般専門店 10:00～20:30 地下飲食店 11:00～23:00

サンポップの厳選最新情報をご覧ください。  
<http://www.sunpop.co.jp/>  
 サンポップマチャ 検索