



Arakawa City
Art Culture Promotion Foundation

公益財団法人
荒川区芸術文化振興財団

▶ リンク集

文字サイズ

[トップ](#) > [荒川の人](#) > No.135

No.135 濱野 恭一(はまの きょういち)

「患者第一」に二つの目の顔
「世界一」に燃える"日暮里っ子"

世はミレニアムブーム。濱野さんも区切りの年の真ただ中で、超多忙の日々を送っています。

「東京女子医大は今年創立100周年を迎え、その記念事業として総合外来棟を11月に竣工させます。完成すれば、1日当たり5000人から6000人の患者が見込まれ、日本一いや世界一の規模となるでしょう」場所は隣接する税務大学校の跡地（新宿区若松町）。

「大蔵省から払い下げてもらいましたが、私学は資金集めから運営まで自分たちでやらなくてはなりません。いかにコストを抑えるか、頭を悩ませています。人手を要する医療はリストラが難しい一方で、赤字になることは許されませからね」

まさに経営者の言葉です。濱野さんが東京女子医大の理事に就任したのは平成11年。半世紀近く握ってきたメスをソロバンに変えました。

「ところが実は一週に一度は診察、時には手術を行っているんですよ。患者第一主義の精神をいつまでも持っていたいですからね」

千葉大学医学部を卒業するとすぐに同大の第二外科に入局。そこで出会った恩師が中山恒明先生でした。消化器外科の世界的権威。中山先生の教えは厳しく、一日も休みのない日が続きました。たまりかねた濱野さんが「日曜くらい休ませてください」と直訴すると、返ってきた言葉が、「患者に休みがあったら休め」。

往年を懐かしむように眼鏡の奥が細くなりました。中山先生の教訓は今も濱野さんの胸に生き続けているのです。

「先生はよく言っていました。我々は病気を治すんじゃない。病気の人を治すんだ、と」

この二人の師弟がそろって東京女子医大に迎えられたのは昭和41年のことです。消化器病センターのオープンとともに、濱野さんは外科助手に。同大の誇るセンターシステムのスタートと同時に、最前線での活躍が始まったのです。

以来、助教授、教授と消化器外科の道をまい進し、救急救命センター長なども歴任しました。所属学会は14にも及び、海外の学会のメンバーにもなっています。いきおい教育研究にも熱が入ります。

「女子だけの医学の専門大学など世界でも類がないでしょう。うちは従来の医学教育を解体し、生理学や解剖学といった科目もないのです。入学してすぐに5、6人のグループに分かれ、テーマごとに先生の指導のもと、自分たちで学習を進めてゆきます。チュートリアルシステムという、全く新しい教育を行っています。」

その目は再び大学運営者となり、メラメラと燃えました。

実家は旧「日暮里3丁目」。父が小児科医を開業していました。現在住んでいるところは、そこから徒歩5分ほどの東日暮里5丁目です。

「昭和20年4月13日の空襲で焼け出されましてね。鶯谷駅の向こう側に逃げて振り返ると、一つの町が全部燃えていました。あの壮絶な光景は今でも忘れられませんね」

濱野医院の庭先にも焼夷弾が落ちました。その角張った金属筒を精米器に利用してしまったというから、あっぱれです。まさに下町っ子のたくましさをお語るエピソード。

「西尾久には東京女子医大の第二病院もありましてね。本当に荒川の人にはよくしてもらっています」

長女は同じ大学の外科医。次女は歯科医。長男は建築の仕事に携わっています。

「男は爽やかなるがよきなり」が好きなのフレーズ。でも女子大ではなじまないのでは、と水を向けると、その時はこう言い換えるとか

「女は優しきがよきなり」

読売新聞記者・中村 良平

カメラ・岡田 元章

