

## 1枚のCDとの出会いが導いた ヨーロッパ留学と演奏家への道。



■プロフィール  
第42回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学入学後、パリへ留学。パリ国立高等音楽院及びイヴリー・ギトリス氏のもとで学び、同音楽院を卒業。ザルツブルグモーツァルト国際サマーアカデミーで大賞、ヴィエニアフスキ(ジュニア)国際コンクール、シュポア国際コンクール、リビツァ国際コンクール等で入賞及び特別賞を受賞。NHK-FM名曲リサイタル、ラジオフランス(仏)、ザルツブルグ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭(仏、日本)、ポンサンテスプリ音楽祭、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭等に出演。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、CMやドラマのレコーディングなど幅広く活躍中。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。



ヴァイオリニスト  
加藤 えりなさん

# 第240回 荒川の人

フランスからの帰国10周年を記念したリサイタルが昨年9月に行われ、好評を博した加藤さん。ヨーロッパ留学のきっかけや日本に帰国するまでのお話、今後の活動への想いなどを伺いました。

ギトリス氏の演奏に魅了され、中学生でウィーン、18歳からパリへ

お父様の転勤で北九州市で育った加藤さんがヴァイオリンを始めたのは5歳のとき。学生時代にオーケストラサークルでヴァイオリンを弾いていたお父様の「家族でヴァイオリンを弾けたらいいな」という思いからだったそうです。近所の先生に習いに行くと、なんと著名なヴァイオリニスト篠崎史紀(しのぎき・ふみのり)氏のお父様。図らずも素晴らしい方の手ほどきを受けることができたのです。

そして、10歳の頃、たまたまイスラエル出身のイヴリー・ギトリス氏のCDを聴いた加藤さんは、幼心にその演奏に魅了され、彼の来日を知り、九州から東京まで彼のリサイタルを聴きに出掛けました。

「終演後のサイン会で、子どもがヴァイオリンを持っていてる姿に興味を示されたので、『レッスンを受けますか?』と聞くと、『翌週、大阪でのコンサートのリハーサル後なら時間があるからおいで』って。聴いていただき、たくさん基礎的なアドバイスをいただいた上に、『毎年夏に講習会があるからフランスにおいで』と言っていたので、ヨーロッパと繋がるきっかけになりました。

中学1年生の夏、フランスへ行き、ギトリス氏の講習会を受け、さらに中学2年の終わりには、お父様がヨーロッパへ出張することになったことから家族とともに半年間のウィーン留学の機会に恵まれます。感受性の強い年頃の加藤さんにとって、初めてのヨーロッパ生活は衝撃的でウィーンへの憧れは増すばかり。このままウィーンに残りたいと

思ったほどでした。

それでも高校は出ておきたいと思いい、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校への受験に挑み、みごと合格。高校卒業後はフランスでギトリス氏に就きたいと考えていた加藤さんでしたが、当時就いていた先生の助言に従い、東京藝術大学音楽学部を受験。合格後、入学式だけ出席してフランスへ。

「パリへ行ってから、その先生の言葉の意味がよくわかりました。当時、現役バリバリだったギトリス先生は1〜2カ月演奏旅行に出掛けてしまっていて、その間はひとり。レッスンも演奏会もなく、モチベーションも上がらないので、練習も全然身が入らなくて。やっぱりきちんと管理してくれる人が必要だと思い、翌年からパリ国立高等音楽院に通い始めました」

パリ国立高等音楽院卒業後、パリ地方国立音楽院ソリストコースにも在籍。その間に数々のコンクールで入賞や特別賞を受賞し、フランスで多くのコンサートに出演されてきました。

### 自分の国である日本で

#### 仕事がしたいと帰国を決意

渡仏した当初は日本に帰ることなど全く考えていなかった加藤さんでしたが、久しぶりに一時帰国した際、気付いたことがあったと言います。「フランスでは誰がどう見ても私は外国人。初対面の人と話すと、一言目にはどこからきたの?と聞かれます。でも、日本は何年も留守にしていた私を普通に受け入れてくれると感じたんです。私は当たり前前にもここにいられる、ここは私の国なんだって。そのとき日本で仕事をしたい、と思えました」

帰国後はオーケストラのエキストラに始まり、ソロや室内楽などでの演奏を重ねてきた加藤さん。藝大フィルハーモニアやプレシヤスカルテット、横浜シンフォニエッタのメンバーとして定期的に公演するほ

か、「東京・春・音楽祭」や在京オーケストラへの客演など、毎年100人以上のコンサートに出演されています。春には、協奏曲のソロの予定や、「わたなべ音楽堂ヘルネザール」主催の「無伴奏リサイタルシリーズ」にも挑戦されるとのこと。また、子どもや音大生、大人の方へのプライベートレッスンをやっているほか、CMやドラマのテーマ曲などのレコーディングにも参加されています。皆さんも加藤さんの演奏をテレビなどで一度は耳にしているはずですよ。

### 今後は自ら発信していくことにも チャレンジしていきたい

帰国後、最初に住んでいたのは文京区で、荒川区に引っ越してきたのは2年半前。普段から自転車を利用して区内を散策しているそうです。「気分転換をしながら、夕焼けだんだんにはよく行きます。お気に入りのチヨコレイト屋さんや最近では和菓子も好きで近所の和菓子屋さんにもよく行きます。西日暮里にはとてもおいしいパン屋さんもあります。繊維街では何か作ろうと布を買いましたけど、そのままになってます(笑)」

柔和でかわいらしい印象のなかにも真面目なお人柄が伝わる加藤さん。昨年行われた帰国10周年記念のリサイタルをご自身で企画され、大変ながらも、一から自分で作り上げる楽しさを知ったと言います。「自分の企画で小さなコンサートを作っていたらいいなあ」と漠然と考えています。カフェのような空間で気軽に、楽しんでいただけたらいいですね。日暮里サニーホールでも演奏してみたいですし、サンパール荒川では以前演奏したことがあるので、改修後が楽しみです」

フランスで研鑽を積まれた加藤さんのヴァイオリンの音色をぜひとも聴いてみたいものです。皆さんも今後の加藤さんの活躍をお見逃しなく。

ふくらむ収納から、ゆとりの収納へ!  
**トランクルーム 貸し納戸**

安心な管理人常駐!!管理費・共益金ナシ!!天井高3mで収納抜群!!  
2階 割安ブース完成!!  
3階 若干空きあり!!

月額 8,085円税別  
毎月利用料のみ

全130室  
1.32㎡~3.89㎡

NEW

詳しくはホームページをご覧ください  
※空室はお電話にてご確認ください。

引越しの合間に家具の収納として。  
シーズンオフの生活用品やスポーツ用品の収納に。

泰山堂トランクルーム 東京都荒川区荒川4-48-3  
TEL03-3802-8888 (8:00~19:30) FAX03-3805-2690

http://www.okubopp.co.jp/

新年会ご予約承り中  
【最大宴会人数60名様までご利用いただけます】

新春とらふぐ祭り  
期間：1月18日(月)~1月31日(日)まで

無料送迎バスをご用意いたします。

お昼の新年会  
期間：2月2日(火)まで  
集い膳 3,000円 (税込3,240円)  
◆グラスドリンク1杯付  
※その他ご予算に応じてお料理をご用意いたします。ご相談ください。

とらふぐフルコース  
寿 ことぶき  
通常価格 8,500円(税込9,180円)  
↓  
6,800円(税込7,344円)

グラスドリンク人数分プレゼント

木曾路南千住店 荒川区南千住5-6-15  
TEL: 03-5850-5567

●2,160円以上の料理をご注文に限りです。  
●グラスドリンクを人数分プレゼントいたします。  
●他券との併用はできません。  
●ご飲食前に係員にお渡しください。  
●平成28年2月22日まで有効  
●木曾路南千住店のみ有効