

## 持ち前の発想力と行動力で 新しいことに挑み続ける演奏家。



■プロフィール  
1977年東京生まれ。1994年、日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡欧し、パリ国立高等音楽院、独ハノーファー音大卒。マリア・カナルス第1位、ジュネーブ第3位をはじめ、多くの国際コンクールに上位入賞。CD「ベートーヴェン・ピアノソナタ全集」「ラヴェル・ピアノソロ曲全集」[B-A-C-H]ほか多数。東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授。荒川区在住。



ピアニスト  
菊地 裕介さん  
きくち ゆうすけ

# 第242回 荒川の人

演奏家として精力的に活動するかわら、大学での指導やプライベートレッスンなど若手音楽家の育成にも注力している菊地さん。ピアニストとしてどんな道のりを歩まれてきたのか、また荒川区にお住まいになられたきっかけについてお話を伺いました。

### 小学校卒業時に決意した ヨーロッパへの留学を果たす

「ピアノ教師だったお母様に物心がつく前からリトミックやピアノの手ほどきを受けていた菊地さん。

「父はレコード会社に勤めていて、音楽愛好家だったので、カラヤンなど偉大な演奏家の素晴らしい音楽がレコードから流れる一方で、母の教室からは生徒が悪戦苦闘して弾くピアノも流れてくるという環境で、その大きな差を幼いながら感じていました」

小学校受験で私立桐朋小学校に合格し、初めて桐朋音楽教室で先生に就いてピアノを習い始めたそうです。その後、桐朋中学男子校に進み、高校進学するとき、音楽科へ行こうとご自身で決めます。小学校からずっと桐朋の先生に就いてきたため、他の音楽高校は受験せず、桐朋女子高等学校音楽科のみの一本勝負。無事合格し、入学すると、音楽科は男女共学ではあるものの、100人のうち男子はわずか9人。男子校との雰囲気の違いに苦労したそうです。

そして高校卒業後は、すぐにパリ国立高等音楽院へ留学します。

### 小学校から高校まで12年間、 桐朋で学び、その後はパリへ

「留学を強く心に決めたのは、小学校の卒業時に行ったヨーロッパ旅行。

「祖父が、病気がつた母を、思い出深いヨーロッパへもう一度連れて行ってあげたいということ、僕と母と祖父母とで2週間ほど旅行したんです。母はあまり動けなかったので、お小遣いをもらって、一人でベ-

トヴェンの住んでいた家や教会など、いろいろ歩きました。そこで子どもながらに思ったんです。音楽はこういうところで勉強しないと本当のところなんて絶対わからないって」

そして、高校3年生で日本音楽コンクール第2位に入賞すると、その勢いに乗って、「僕はフランス人になる!世界に出るんだ!」と、伝手を頼って、試験を受け、家を探し、渡仏。

「行ってからは自分の方向性を見つけないで苦労しました。パリでは伴奏や作曲なども同時に学べるため、あれもこれもと単位を取得し、それに喜びを感じていました。そのうち20代も半ばになり、このままではピアニストとしてのきっかけを掴めずに終わってしまうことにもなりかねないと思っていた頃、出会ったのがドイツで習うことになるヴァルディ先生でした」

ドイツのハノーファー音楽大学ではユンディ・リなど優秀な人たちに囲まれたクラスで、演奏家として自らを高めようとストイックに学び、ピアノを弾くこと、コンクールに出ること以外、考えなかったと言います。コンクールでの優勝・入賞が増えたのもこの頃だったそうです。

### 西日暮里を拠点に、今後は 地域との繋がりも視野に

帰国後しばらく住んでいた台東区根岸から西日暮里に引っ越されたのは2012年。

「引っ越しの大きな理由は東日本大震災でした。音楽家のための手狭なマンションに本や楽譜を並べた本棚を置いていたんですが、大変なことになりました。地震の瞬間はヨーロッパへ行く飛行機に乗っていたんですが、1週間後に帰ってきて驚きました。これはまずい、建物がしっかりしたところ引っ越そうと思

い、周辺を探したら、西日暮里駅の近くにいい物件があったので、即決しました。荒川区は肩肘はらず、楽でいいですよ。パリでは観光客が多く、貧乏な学生には関係のないような素晴らしいお店が並ぶ地区に住んでいたのですが、そういう街は疲れます。荒川区は堅実に暮らせるイメージです。ちょっと歩けば、楽しいところもあって、すごく気に入っています」

地域の都市計画にもアンテナを張っていらつしやる菊地さんは、ご自宅にほど近い西日暮里の再開発にもとても関心をお持ちで、ホームページなどからも情報を入手されているほど荒川区に愛着を持たれています。

現在、菊地さんの仕事は、演奏活動、大学でのレッスン、ご自宅と地方でのプライベートレッスンを1/3ずつ。西日暮里のご自宅にはプライベートレッスンを受けたという生徒さんが全国各地から集まります。ご自身の時間が限られるなかで、門戸を広げるのは難しい状況ですが、今後、教える方々がそれぞれ開いている音楽教室のサブ拠点を西日暮里のご自宅におき、地域との繋がりも視野に入れた教室運営なども考えているそうです。また、音楽大学を卒業した教え子のアフターケアにも注力する菊地さんは、会社を設立し、自らが描く体制づくりにも着手し始めています。

ピアニストとして今までにないアイデアを形にした演奏で高い評価を受けている菊地さんは、演奏だけに留まらず、音楽業界のあり方にも風穴を開けるべく、取り組まれています。

音楽にまつすぐな菊地さんの今後の荒川区での活動が期待されます。

#### INFORMATION

#### ◆菊地裕介ピアノリサイタル

日時：2016年5月15日(日)

午後2時開演

会場：東京文化会館 小ホール

お問い合わせ：株式会社演奏

<http://ykpianoforte.com>

ふくらむ収納から、ゆとりの収納へ!

# トランクルーム 貸し納戸

安心な管理人常駐!!管理費・共益金ナシ!!天井高3mで収納抜群!!

2階 割安ブース完成!!

3階 若干空きあり!!

詳しくはホームページをご覧ください  
※空室はお電話にてご確認ください。

引越しの合間に家具の収納として。  
シーズンオフの生活用品やスポーツ用品の収納に。

泰山堂トランクルーム 東京都荒川区荒川4-48-3  
TEL03-3802-8888 (8:00~19:30) FAX03-3805-2690

http://www.okubopp.co.jp/

木曾路 50 KISOJI

## 飽としゃぶしゃぶコース

期間：5月19日(木)まで

先付、お造り、鮎バター焼しゃぶしゃぶ(肉・野菜盛)、きしめん、餅御飯、香の物、デザート

【国産牛ロース肉】 5,700円(税込6,156円)  
【和牛霜降肉】 6,700円(税込7,236円)  
【和牛特選霜降肉】 7,700円(税込8,316円)

ランチメニュー  
妻籠 2,000円(税込2,160円)

無料送迎バスをご用意いたします。  
※10名様以上のご利用で承ります。

木曾路南千住店 荒川区南千住5-6-15  
TEL: 03-5850-5567

グラスドリンク人数分プレゼント  
●2,160円以上の料理をご注文に限ります。  
●グラスドリンクを人数分プレゼントいたします。  
●他券との併用はできません。  
●ご飲食前に係員にお渡しください。  
●平成28年6月30日まで有効※券の期間除く  
●木曾路南千住店のみ有効