

2024 ARAKAWA クラシックBOXⅣ

2025.2.15 [SAT] 開場 14:30 / 開演 15:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学名誉教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

Ⅳ「魅力的な中音域、ヴィオラを聴く」

ブラームス:ヴィオラとピアノのためのソナタ 第1番 へ短調 Op.120-1

ブラームス:ヴィオラとピアノのためのソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 他



小峰航一



河野美砂子



河野文昭

[演奏] 小峰航一 (Viola) / 河野美砂子 (Piano)

[企画・ナビゲーター] 河野文昭

チケット

全席自由

・一般 **2,500円**

・ACC友の会現金・口座会員、U25 (25歳以下) **2,000円**

・ACC友の会インターネット会員 **1,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

販売区分について

・ACC友の会インターネット・現金・口座会員: 12月13日(金) WEB・窓口10:00~

・一般: 12月20日(金) WEB・窓口10:00~

※電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ (発売初日は15:00~)

取り扱い

・WEBチケット販売: <https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/> ▶ チケット購入はこちら

※ACC友の会インターネット会員または無料会員への登録が必要です

※購入後のチケットのキャンセル・変更、紛失による再発行はできません

・町屋文化センター (上記「販売区分について」をご確認ください)

窓口営業時間: 休館日を除く9:00~17:30 電話: 03-3802-7111



2024 ARAKAWA クラシックBOX IV

日暮里サニーホール
コンサートサロン
2025.2.15 [SAT]

IV-「魅力的な中音域、ヴィオラを聴く」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学名誉教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。



小峰航一 (こみねこういち) Viola

東京藝術大学附属高校、同大を経て、パリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。2019年酒井健治作曲ヴィオラ協奏曲《ヒストリア》を、広上淳一指揮京都市交響楽団と初演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者、京都市交響楽団首席奏者を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。京都市立芸術大学並びに相愛大学非常勤講師。

初のソロアルバム「モノログ」がレコード芸術誌特選盤に選ばれ、朝日、読売、音楽現代等で推薦される。ヒンデミットの無伴奏ヴィオラソナタ全集「ダイアログ」はレコード芸術誌特選盤に選ばれる。



河野美砂子 (こうのみさこ) Piano

京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学等に留学。1988年淡路島国際室内楽コンクール優秀賞。2015年第35回藤堂音楽賞受賞。井上直幸氏他に師事。ソロリサイタルシリーズ「シューベルトとシェーンベルク」を京都、大阪、東京にて開催した他、「モーツァルトに会いたい」「ベートーヴェンとの対話」「モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会」等、シリーズで企画演奏している。解説付き演奏会を2006年より開始、「作曲家シリーズ」「日本人とピアノ～絶対音感って?」等多彩なテーマを取り上げ、現在も継続中。クラヴィコードの奏法研究、演奏も積極的に行っている。2022年まで京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

第41回角川短歌賞受賞。『無言歌』により第5回現代短歌新人賞、『ゼクエンツ』により第12回葛原妙子賞受賞。



河野文昭 (こうのふみあき) 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライトー、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブルofトウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI(静岡音楽館)・レジデンス・カルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学名誉教授。(公財)荒川区芸術文化振興財団理事。

SCHEDULE

I-2024.4.8 [MON] 開場18:30 開演19:00
「ハープとヴァイオリンの典雅なデュオ」(終了)
演奏: 福井麻衣 (Harp) / 山崎貴子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello)

II-2024.6.13 [THU] 開場18:30 開演19:00
「クインテットWAMのモーツァルト」(終了)
演奏: 河野文昭 (Violoncello) / 玉井菜採 (Violin) / 永峰高志 (Violin)
佐々木亮 (Viola) / 大野かおる (Viola)

III-2024.12.26 [THU] 開場18:30 開演19:00
「クリスマスにバースデートリオ」
演奏: 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello) / 河野美砂子 (Piano)

企画・ナビゲーター: 河野文昭

主催: ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 tel.03-3802-7111 / 共催: 荒川区

ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

